



GULDEN BOEK

Gulden Boek

A.:L.: Athanor N° 32 in het O.: Gent

GULDEN BOEK

VAN DE

A:.. L:.. Athanor N° 32 in O:.. Gent

DRIE DECENNIA GESCHIEDENIS IN FACSIMILE

Bibliothele Uitgave

Gent – Juli 2025

Johan G. A. Trotteyn

&

Paul de Pessemier 's Gravendries

Deze publicatie verschijnt op de vooravond van de dertigste verjaardag van de oprichting van de A.: L.: Athanor N° 32 in het O.: Gent. Zij is niet vrij verkrijgbaar in de boekhandel en is voorbehouden aan personen die zijn ingewijd in de Geheimen van de Koninklijke Kunst. De oplage werd daarom beperkt tot 50 genummerde exemplaren.

N° / 50

The right of Johan Trotteyn and Paul de Pessemier 's Gravendries to be identified as authors of this Work has been asserted to him in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. Eindredactie en grafische vormgeving: PdP.

INHOUD

PAUL DE PESSEMIER 'S GRAVENDRIES

I - Inleiding

De Reguliere Grootloge van België	9
La Fidélité als moederloge	10
Geschreven in goud: 30 jaar wel en wee van de Werkplaats	12

JOHAN G. A. TROTTEYN

II - Van de oprichting tot het 20-jarig jubileum (1995-2015)

De uitzwerming van Athanor	15
De naam Athanor	16
Onze leuze: 'Op u soo wil ick bouwen'	18
Het Juweel van onze Werkplaats	19
Het Tableau	20
Athanor's historische Eerste Zitting	21
De Inwijdingen, Affiliaties, Weder-opnames en Ontslagen	22
Incidenten	22
De Aichtbare Meesters	24
Naar het Eeuwige Oosten	25
Buitenactiviteiten	26
Maçonnieke Reizen	27
Diverse andere activiteiten	30
Adoptieloges	32
Blanke Zittingen	32
Viering van het twintigjarig jubileum	32

III - Het derde decennium van de A.: L.: ATHANOR (2016-2025)

De Gewezen Achtbare Meesters	35
Veneralaat van Br.: Patrick Buytaert (2016-2017)	35
Veneralaat van Br.: Daniël Bogaerts (2018-2019)	41
Veneralaat van Br.: Bart Onderbeke (2020-2022)	43
Athanor in tijden van Corona	44
Br.: Norbert Vanhoof naar het Eeuwige Oosten	47
Hervatting van de Arbeid na 17 maanden onderbreking	48
Steun aan een Broeder	49
Br.: Willy Steenbeke naar het Eeuwige Oosten	49
Na vier Coronagolven: Oorlog in Oekraïne, en meer	50
De Adoptieloge van 2022	51
Veneralaat van Br.: Bengt Verbeeck (2023-2024)	52
In Memoriamzitting	56
Een cijfermatige tussenbalans	57
Aanstelling van Br.: Tom Genbrugge tot Achtbare Meester	57

IV – Naschrift

Navigeren door een veranderende wereld	61
--	----

I - INLEIDING

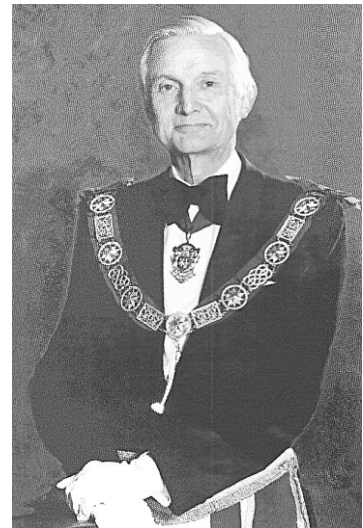
De Reguliere Grootloge van België

In de jaren zeventig van de vorige eeuw gebeurde het vaak dat er gemeenschappelijke zittingen werden gehouden van reguliere en niet-reguliere Werkplaatsen. Tegelijk werd de oprichting van een nieuwe Loge, die wenste aan te knopen met de aloude ritualen, door de toenmalige Grootloge van België tegengewerkt. De tweespalt tussen de twee stromingen manifesteerde zich daardoor heel duidelijk.

De herhaalde ingebrekestellingen in 1979 door de Grootloge van de staat New York met betrekking tot de 'intervisites', tevens omtrent het niet onderschrijven van 'a firm belief in Supreme Being', werden door de Grootloge van België hautain naast zich neergelegd. Daarop verbrak de Verenigde Grootloge van Engeland haar relaties met België. Tientallen andere Grootloges volgden al snel haar voorbeeld. En aldus was de Grootloge van België haar internationale erkenning kwijtgespeeld.

Op 15 juni 1979, amper twee dagen na de breuk met de Verenigde Grootloge van Engeland, kwamen de afgevaardigden van negen Loges samen¹. e vergadering stond onder het voorzitterschap van de A.: M.: van de Loge l'Union, Br.: P. Dustin, en vertegenwoordigde 333 Vrijmetselaars die te kennen hadden gegeven te opteren voor een hernieuwde regulariteit. De eerste Grootmeester van de Reguliere Grootloge van België in oprichting was Br.: Charles Wagemans (1918-2009).

Br.: Wagemans gold in die jaren als een autoriteit binnen de Maçonnerie. Hij was A.: M.: geweest van de aloude Gentse Loge Le Septentrion (G.L.B.). Ook in het profane leven genoot hij heel wat aanzien. Zijn schoonvader, de Gentse Liberale industrieel Br.: Henri Story (1897-1944), was in Duits gevangenschap om het leven gekomen. Wagemans zelf had de bezetter eveneens bestreden. Al in februari 1941 was hij naar Groot-Brittannië vertrokken om er de Belgische strijdkrachten te vervoegen.² Daarnaast had hij ook nog een aristocratische uitstraling. In Mariakerke bewoonde hij bovendien het laat negentiende-eeuwse 'maison de plaisance' met uitgestrekt park van zijn schoonfamilie Story.



Br.: Charles Wagemans als stichtend
H.: E.: Grootmeester van de R.G.L.B. in 1979.

¹ Het betrof de Werkplaatsen: L'Union n° 1 O.: Brussel; Les Disciples de Salomon n° 2 O.: Leuven; King Leopold I n° 3 O.: Bergen; Chevalier Ramsay n° 4 O.: Brussel; L'Avenir et L'Espérance n° 5 O.: Charleroi; De Wijngaerdenranck n° 6 O.: Aarschot; Les Trois Anneaux n° 7 O.: Brussel; Le Marquis de Gages n° 8 O.: Waterloo en Les Trois Briques n° 9 O.: Waterloo.

² Bart D'hondt, *Henri Story (1897-1944). Inventaris van het archief (1937-1944)*, Gent, z.d., p. 12.

De eerste taak van de Reguliere Grootloge van België bestond erin statuten op te stellen; statuten die elke dubbelzinnigheid moesten uitsluiten over onder meer de erkenning van het bestaan van een Opperwezen, over de verplichte aanwezigheid van de Drie Lichten op het altaar en omtrent het heikele punt der ‘intervisites’. De nieuwe Grootmeester was goed omringd door onder anderen zijn twee Adjunct-Grootmeesters: de Broeders René Constant (1926-2004) en Piet Van Brabant (1932-2006).

De eerste formele erkenning kwam er al in september 1979, van de Grootloge van Pennsylvania, gevolgd door die van de Nationale Grootloge van Frankrijk en van de Grootloge van Indië. Grootmeester Wagemans onderhield namelijk sinds jaar en dag goede contacten met hen. Daarna ging het snel: het tableau van een nieuwe Werkplaats, de A.: L.: Le Carré Long N° 10 in het O.: Charleroi werd nog diezelfde maand geconsacreerd. Het jaar erop werden de tableaux geconsacreerd van de A.: L.: La Fidélité N° 13 in het O.: Gent, Acacia N° 14 in het O.: Kortrijk, De Oude Plichten N° 15 in het O.: Antwerpen en François-Charles de Velbruck N° 16 in het O.: Luik.

In 1982, drie jaar na de oprichting van de Reguliere Grootloge, waren er al 18 aangesloten Loges die samen 620 leden telden. Weerom drie jaar later vertegenwoordigde de R.G.L.B. 21 Werkplaatsen en was zij officieel erkend door 96 buitenlandse Grootloges, waaronder die van Engeland en Schotland, op een totaal van 107. Bij de twintigste verjaardag van de obediëntie in 1999 telde zij 37 Werkplaatsen met ongeveer 1300 leden³. Naar aanleiding van die feestelijke gebeurtenis werd in de gebouwen van de R.G.L.B. een tentoonstelling gehouden van kunstwerken van leden, en van relevante archiefstukken. Er had ook een plechtige zitting plaats in aanwezigheid van talrijke buitenlandse delegaties⁴.

La Fidélité als moederloge

en tijde van het schisma tussen de Loges die de regulariteit beoogden en de andere, waren er in het O.: Gent zes Werkplaatsen actief: twee Franstalige (Le Septentrion en La Liberté) en vier Nederlandstalige (De Zwijger, Pieter de Zuttere, Labyrint en Mithras). Alhoewel sommige onder hen arbeidden ter Ere van de Grootarchitect van het Universum en met de drie Grote Lichten op het altaar, sloot geen van hen zich aan bij de nieuwe Reguliere Grootloge van België.

Op voorstel van Br.: Hartmann werd ‘La Fidélité’ voorgesteld als naam voor de nieuwe Reguliere Gentse Werkplaats. Die naam verwijst naar een Gentse L.: die werd gesticht in 1837, doch in 1854 werd in slaap gesteld. Vandaar dat het een heroprichting der Kolommen betrof toen die Loge op 26 januari 1980 weerom actief werd. Dat geschiedde in de Tempel

³ Op 1 oktober 2014 telde de RGLB op haar grondgebied 57 actieve Loges met een totaal van 1840 leden.

⁴ Bij die gelegenheid werd Br.: Paul Cosyns aangesteld als nieuwe H.E Grootmeester. Zijn voorgangers waren: Charles Wagemans (1979-1981), René Constant (1981-1987), Maurice Mees (1987-1989), Jaques Van de Calseyde (1989-1990), Louis de Bouvère (1990-1996) en Jan Corbet (1996-1999).

van de A.: L.: L'Union N° 1 in het O.: Brussel. Bij die gelegenheid namen de stichtende leden van La Fidélité collectief ontslag uit de voornoemde Werkplaats waar ze tussentijds Maçonniek onderdak hadden gevonden. Om te kunnen arbeiden 'ter ere van de Grootarchitect van het Universum' richtten zij die dag de kolommen van de A.: L.: La Fidélité N° 13 in het O.: Gent herop. Br.: Charles Gyselinck was stichtend Achtbare Meester. Oluf Hartmann en Georges Walraedt waren Eerste en Tweede Opziener. Pierre Uytterhaegen hanteerde de pen van secretaris en Antony Godfrey bezette de stoel van Redenaar.

De plechtige inwijding van de nieuwe Tempel in het Gentse pand, dat tussentijds via de vzw Fides et Caritas verworven was en volledig werd heringericht, had plaats op 15 oktober 1980. Die grondige renovatie- en aanpassingswerken stonden onder de leiding van Br.: Jacques Van de Calseyde. Nagenoeg alle werken, tot en met het schilderen, werden uitgevoerd door stichtende leden.

Op 9 juni 1990, tijdens het veneralaat van de A.: M.: George Kint, vierde de Werkplaats haar tiende verjaardag. De Werkplaats telde toen 89 leden, hetgeen een forse aangroei inhield. Zeker omdat enkele stichtende leden waren teruggekeerd naar hun voormalige obediëntie. Hetzij uit nostalgie naar het verleden, hetzij omdat ze het verbod om niet-reguliere Loges te mogen bezoeken, als te zwaar ervoeren.

De A.: L.: La Fidélité onderscheidde zich van andere reguliere Werkplaatsen door haar rigoureuze respect voor het ritueel, haar tweetaligheid, de veelvuldige en vruchtbare contacten met binnen- en buitenlandse loges en door haar studiekring *De Kunst des Levens*. Bovendien ontstond in haar schoot de *fraternelle* Fides et Amor, waaruit in 1991 de tweede reguliere Gentse Werkplaats zou ontstaan. Ook de toekomstige A.: L.: Athanor N° 32 in het O.: Gent kwam vier jaar later vanuit haar vruchtbare moederschoot tot leven.



Geschreven in goud: 30 jaar wel en wee van de Werkplaats

De bladzijden die volgen, zijn het relaas van de oprichting van de A.: L.: Athanor N° 32 in O.: Gent en van vier decennia Maconnieke Arbeid. De periode 1995-2003 werd door wijlen Br.: Kris Roose te boek gesteld. Br.: Johan Trotteyn nam de fakkel over. Het werd een gedegen verslag van de reis van een loge. Geschreven door de toegewijde Br.: Archivaris Johan Trotteyn, biedt dit werk een indrukwekkende kroniek van de gebeurtenissen die Athanor hebben gevormd tot wat zij vandaag is.

Trotteyn's werk is niet enkel een opsomming van feiten; het fungeert als een spiegel van de tijd waarin de loge zich ontwikkelde. De hoogtijdagen, zoals de viering van het twintigjarig jubileum, met indrukwekkende rituelen en vriendschappelijke banden met internationale loges, worden mooi afgezet tegen de dieptepunten, waaronder enkele lastige periodes van interne conflicten. Dit maakt het werk tot een authentieke weerspiegeling van zowel de uitdagingen als de triomfen die kenmerkend zijn voor menselijke gemeenschappen.

Belangrijke momenten, zoals de gezamenlijke activiteiten en reizen, waaronder de bezoeken aan buitenlandse loges en de deelname aan culturele evenementen, geven inzicht in de veelzijdige en dynamische cultuur van de A.: L.: Athanor.

De grote verdienste van Br.: Johan Trotteyn ligt in zijn vermogen om de geschiedenis van Athanor tot leven te brengen met zowel eerbied voor het verleden als een blik op de toekomst. Zijn nauwgezette documentatie en diepgaande betrokkenheid als lid stellen de lezer in staat een dieper inzicht te krijgen in de essentie van deze bijzondere loge. Het boek eert niet alleen de herinnering aan degenen die ons zijn voorgegaan naar het Eeuwige Oosten, maar inspireert ook huidige en toekomstige generaties metselaars.

Mogen de pagina's van dit boek u niet alleen informeren maar ook inspireren op uw eigen reis binnen de broederschap en daarbuiten.



Kleine alchemistische athanor uit Italië, ca. 1700, 87 cm hoog van geglazuurd terracotta.



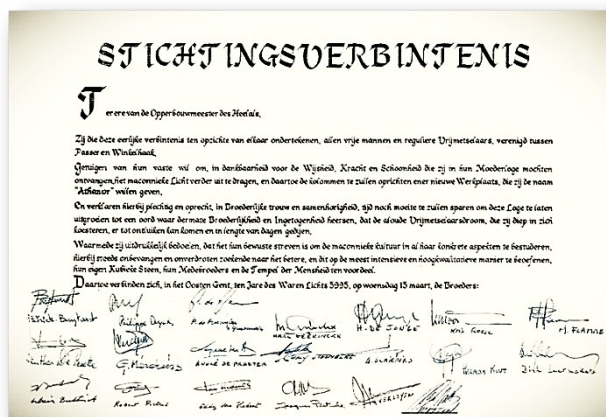
Br.: Johan G. A. Trotteyn

II - VAN DE OPRICHTING TOT HET 20-JARIG JUBILEUM (1995-2015)

De uitzwerming van Athanor

Onze moederloge La Fidélité was rond 1995 opnieuw de allergrootste loge van onze Obediëntie: bijna 90 leden. Dit was wel bewonderenswaardig, want amper 4 jaar ervoor, in 1991, was een andere groep, talrijker dan Athanor, uitgezwermd. De motivatie van de initiatiefnemers was vooral: proberen een intensievere beleving van de maçonnieke idealen mogelijk te maken, door een kleiner aantal Broeders en een bewust tragere groei. Ook opteerden zij, evenals hun voorgangers van Fides et Amor, voor een exclusief Nederlandstalige Loge. Immers, hoe goed ook de kennis der tweede taal, en hoe uitstekend ook de sfeer tussen de diverse taalgroepen, velen ervaren dit toch als een relatieve belemmering, zowel voor de taalkundige verfijning der ritualen als de spontane uitwisseling van gedachten en gevoelens. Wij appreciëren en bewonderen hoe dan ook de bewuste keus voor tweetaligheid van de initiatiefnemers van La Fidélité in 1980. Hoewel de overgrote meerderheid der stichtende Broeders toen Franstalig was, hebben ze, als enige reguliere Gentse Loge, de vlotte ontluiking van de Nederlandstalige reguliere Vrijmetselarij in Gent mogelijk gemaakt en bevorderd. Eenentwintig Broeders vonden elkaar rond het uitzwerming-project. Dit beperkte aantal was niet enkel symbolisch (3 x 7).

Het sproot ook voort uit een bewust gewilde kleinschaligheid, en ook omdat de initiatiefnemers de werking van de Moederloge niet te veel wilden belasten, vermits de meeste stichtende Broeders van Athanor vrij actieve leden waren in hun Moederloge en een te groot aantal de werking van deze laatste zou onmogelijk maken. Om zoveel mogelijk spanningen te vermijden (zoals die helaas een beetje waren opgetreden rond de oprichting van Fides et Amor; altijd zijn er Broeders die tegen een uitzwerming zijn, ook al is dat de enige manier voor de RGLB om te groeien) hielden de initiatiefnemers zich tijdens de gehele voorbereidingstijd aan een volmaakte discretie. Zodoende kon snel en in serene sfeer gewerkt worden. Het idee groeide rond begin 1995, de eerste besprekingen waren er al in februari, op 15 maart werd een Stichtings-verbintenis ondertekend.



Tijdens een COD van de A.: L.: La Fidélité in april werd openlijk de oprichting aangekondigd. Het ledenaantal was toen al bereikt, zodat er geen verdere discussies hoefden te zijn over wie er allemaal eventueel nog mee zou gaan. Voor een minderheid van niet-aangezochte leden kon dit wellicht pijnlijk overkomen, doch alles tezamen was dit misschien de minst onaangename weg. De Stichtingsbrief van 15 maart 1995 blijkt niet



ondertekend door Broeder Jan Caeyers, omdat hij niet aanwezig kon zijn. Later werd dit niet meer rechtgezet.

Snel na de vakantie (op 28 oktober 5995) werden op een rituele zitting, voorgezeten door Grootmeester Louis De Bouvère, 'de kolommen opgericht', wat de geijkte uitdrukking is voor de stichting van een loge en de aanstelling van eerste Commissie van Officiëren-dignitarissen. Broeder Hendrik De Jonge werd haar eerste Achtbare Meester.



De uitnodiging voor deze zitting vermeldde als Stichtende Leden de Broeders Hendrik De Jonge, Marc Geerinckx, Paul de Pessemier 's Gravendries, Kris Roose, André De Praeter, Michel Flamme, Frans Verleyen, Arthur Schiepers, Herman Kint, Marc Matton, Philippe Duyck, Robert Pieters, Patrick Buytaert, Jan Caeyers, Willy Steenbeke, Eddy Van Hedent, Urbain Bultinck, Günther De Praeter, Dirk Leermakers, Gert Merchiers, Jacques Pletinkcx.

De naam 'Athanor'

Vóór de start werd een lange lijst met mogelijke namen aangelegd. De voorkeur ging oorspronkelijk uit naar 'De Aloude Droom.' Deze maçonnieke uitdrukking verwijst naar een aangrijpend moment uit de inwijdingsplechtigheid, waar bij het einde van de Broederketen door de Achtbare gezegd wordt: 'Voeg u voortaan bij ons, om het grootse bouwwerk van Wijsheid, Kracht en Schoonheid, de Aloude Droom der Vrije Metselaars, te verwezenlijken'.



De documenten, zoals de officiële aanvraag tot oprichting, werden nog met deze naam opgesteld. Plotseling ontdekte een Broeder van La Fidélité echter in een krant dat er ergens rond Dendermonde een vereniging van oud-Oostfronters bestond onder dezelfde naam. Daarom werd besloten de naam uit te breiden tot De Aloude Droom der Vrije Metselaren, wat elke eventuele verwarring met een overigens totaal onbekende extreemrechtse profane vereniging wel zou uitwissen.

Sommige Broeders van La Fidélité vonden echter dat dit nog tot misvattingen zou kunnen leiden. Daarom werd naar een andere naam uitgekeken. Men geraakte eensgezind rond de naam 'De Vier Ghecroonden'. Hoewel dit een verwijzing inhield naar de beroemde Londense Studiologe *Quatuor Coronati*, waren er vele precedents van andere loges die deze naam droegen. Verder was de naamkeuze zeker terecht voor een Gentse Loge, vermits er in onze stad zoveel sporen bestaan van deze beschermheiligen van de metselaarsgilden. Trouwens, zelfs in de oprichtingsrede van de Londense Quatuor Coronati in 1886 werd vermeld dat de legende der Vier Gekroonden wellicht van Vlaamse oorsprong was, dat er hoe dan ook meer operationele metselaarsgilden waren geweest in Vlaanderen dan in Engeland, en dat de Engelse overigens vaak door uitgeweken of aangezochte Vlaamse bouwmeesters opgericht waren.

It is in all probability taken from some Latin or Norman French form, or may, perhaps, be even Flemish, and has come in with those skilled workmen from the towns and great buildings of the Low Countries, who from time to time undoubtedly migrated to England, and whose names, Flemish rather than German, are still to be traced in old Fabric Rolls and building documents.

(A. Woodford, Grand Chaplain)

Toen bleek dat een lid van La Fidélité de naam De Vier Gekroonden reeds als pseudoniem gekozen had voor een nog te publiceren werk en dit aanleiding tot verwarring zou kunnen geven, werd uit respect voor deze Broeder opnieuw uitgekeken naar een andere naam.

De keuze viel toen op 'Athanor' wat de pseudo-Latijnse naam is van de oven der Alchemisten. De term komt van het Arabisch al *tanoer* wat gewoon de oven betekent. Dit werktuig staat centraal in de Alchemie. Het is een prachtig beeld voor een werkplaats, waarin eveneens een soort zuivering van onedele naar edele 'metalen' moest tot stand komen. Meerdere loges hebben in het verleden al deze naam gedragen, vooral in Frankrijk.

Bij dezelfde gelegenheid werd het enthousiasme der stichtende leden groot voor de Alchemie, die niet alleen historisch mee aan de bakermat stond van de moderne Vrijmetselarij, maar die daarenboven een onuitputtelijke bron bleek voor zinvolle symboliek, en ons tevens verwees naar Egypte, de rijke voedingsbodem van de westerse cultuur.



Onze leuze: ‘Op u soo wil ick bouwen’

Deze zin is gelicht uit het ‘Wilhelmus’, namelijk de derde lijn van de zesde strofe:

Myn schilt ende betrouwen
Syt ghy (o God myn Heer!)
Op u soo wil ick bouwen;
Verlaet mij nemmermeer:
Dat ick doch vroom mach blyven
Dienaer t'aller tyt,
De tyranny verdryven,
Die menigh hert doorsnyt.

Het Wilhelmus wordt niet per se beschouwd als het Nederlandse volkslied, aangezien het pas sinds 1932 officieel die status heeft, terwijl het lied zelf al bijna vier eeuwen oud was. De melodie is afkomstig van een oud Frans soldatenlied, waarvan de muziek met een andere tekst voor het eerst werd gedrukt in Antwerpen in het zangboek ‘Deuchdelijcke Solutiën’ (1574). Valerius (Nederlandtsche Gedenckklanck, 1626) heeft hier en daar een noot aangepast.

De tekst komt hoogstwaarschijnlijk van Marnix, heer van Sint- Aldegonde, en dateert van rond 1570. In 1573 stond het Wilhelmus in elk geval al afgedrukt in de eerste druk van het Geuzenliedboek. Marnix is een Zuid-Nederlands politicus, wetenschapper en letterkundige (Brussel 1540 – Leiden 1598), die naast zijn drukke activiteiten als politicus (in de strijd tegen Spanje) en burgemeester van Antwerpen tal van prachtige letterkundige teksten nagelaten heeft. In de zestien lange strofen wordt de Prins van Oranje enkel vermeld in de eerste en derde lijn van de eerste strofe, hoewel het gedicht een acrostichon is, d.w.z. dat de eerste letters van elke strofe samen een naam vormen: WILLEM VAN NASSOU. Eigenlijk is het gedicht eerder een symbolisch vrijheidslied, waarbij verwezen wordt naar de vlucht van David voor Saul. Het lied is daarenboven, binnen de Nederlandse literatuur, één der hoogtepunten van de vroege Renaissance, die nieuwe wijze van denken die aan de grondslag lag van de heropleving van het geestelijke en creatief leven in de Westelijke wereld. Die manier van denken bruist van zelfvertrouwen, van de gedachte van onafhankelijkheid en gelijkwaardigheid, maar zoekt toch aansluiting bij de grote klassieke mythes en de Bijbelse figuren, en belijdt een diepe religiositeit. Het Wilhelmus is dus een uiting van de nieuwe tijdsgeest, een symbool voor de mentaliteitsverandering die ook tegen het einde van deze twintigste eeuw optreedt. Zie hiervoor ook het verdere hoofdstuk ‘Maçonnieke cultuur’.

Onze keuze viel op de zin ‘Op u soo wil ick bouwen’, niet alleen omdat ze de gehele geest van de Renaissance en het hedendaagse Nieuwe Denken uitstraalt, maar ook omdat het een mooie leuze is voor maçons ('bouwen'). Het u slaat in de tekst uiteraard op ‘God myn Heer’, dus de Opperbouwmeester des Heelals, maar kan binnen onze context daarenboven geïnterpreteerd worden als een verwijzing naar de naam onze Loge, Athanor, waarop men wil verder-bouwen (elke Alchemist moest zelf zijn oven bouwen). En, ten derde, verwijst



dat u naar de medebroeder. In die betekenis is het een mooie aanvulling van de boodschap die in het oor van de kandidaat gefluisterd wordt bij zijn inwijding: Op u komt het aan! Wij vertrouwen op onze Broeder en zijn zo verzekerd van de gegrondheid van dit blinde vertrouwen dat we op hem durven en willen bouwen.

Het Juweel van onze Werkplaats

Het juweel van onze werkplaats is samengesteld uit een cirkel, een vierkant en een driehoek. Op het eerste gezicht een vrij eenvoudige geometrische configuratie. In de taal van de symboliek omschrijft deze grafische uitdrukking echter de essentie van het maçonnieke denken. Van de vroegste sporen tot de nieuwste expressievormen waarin de mensheid heeft getracht zich grafisch uit te drukken vinden wij een aantal constanten terug. Bepaalde vormen hebben blijkbaar een eigen onbewuste betekenis die niet meteen als een subjectieve interpretatie kunnen worden uitgelegd. Men zou kunnen stellen dat sommige betekenissen niet door de mens werden toegevoegd aan bepaalde vormen, maar dat hij ze gaandeweg heeft ontdekt. Ze bestonden al voor ze een naam kregen. De cirkel is altijd de uitdrukking geweest van het spirituele, het hogere. Enige eeuwen terug dacht men dat de aarde een plat vlak was waarover het uitspansel als een immense cirkelboog was getrokken. Die cirkel waarin zich het onbereikbare bevond -de zon, de maan, de sterren- en het oncontroleerbare -de bliksem, de wind en de wolken- werd in gedachten geassocieerd met buitenaardse krachten. Altijd heeft de idee geleefd dat de 'hemel' zich ergens hoog boven de wolken bevond. De goden van de oude Grieken zaten onbereikbaar hoog op de Olympus. De kathedraalbouwers trokken hun spitsbogen tot de grens van het technisch mogelijke om de geest te verheffen.

De cirkel is een vorm die in de natuur uit zichzelf ontstaat. Kringen rond de steen die men in het water gooit. Het groeiproces van een boomstam met concentrische kringen. Het publiek zal zich steeds automatisch in een kring rond een straatkunstenaar opstellen. Zuiver meetkundig bekeken is de cirkel een lijn die op al zijn punten even ver verwijderd is van zijn middelpunt, dat grafisch niet wordt voorgesteld. Symbolisch zou men kunnen stellen dat de cirkel het teken bij uitstek is van de suggestie van het niet-definieerbare. Het zegt immers iets over zijn middelpunt (zijn ontstaanspunt, zijn principe) maar het centrum blijft onzichtbaar, een mentale constructie in het hoofd van toeschouwer. Het vierkant is een menselijke constructie. Het ontstaat niet uit zichzelf. De rechte hoek - basisprincipe van het vierkant- is de bouwsteen bij uitstek voor de architectuur. Typerend is dat nomadische volkeren bij voorkeur ronde vormen gebruikten voor hun efemere bouwwerken -het grondplan van de indiaanse tipi, de iglo van de Eskimo, hutten in leem- en dat de rechthoekige vorm ontstaat zodra die volkeren zich vestigen op een definitieve plaats. Zodra ze zich ankeren in de aarde. Alsof een principe dat ergens in het ijle zweefde zich op een subtiele manier kenbaar maakte en als een natuurlijk gegeven werd ervaren.



De rechthoek is de geruststellende, aardse vorm waarin de arbeid kan aangevat worden. Een schilderij of een tekening heeft vrijwel altijd een rechthoekige omlijning. Dit belet niet dat binnen dat strikte kader het domein van de grootst mogelijke vrijheid kan liggen. Het plan van een Tempel is rechthoekig. Enkel het gewelf is rond. Zo is de Tempel een architecturale expressie van de *condition humaine*. Een plaats tussen hemel en aarde. De ideale ruimte -verankerd in de aarde maar met de suggestie van het onbereikbare- om de eigen gedachte in volle vrijheid te ontwikkelen. Het symbool van die gedachte is de driehoek, derde element van ons logo. De Vrijmetselaar denkt na over de elementen die zijn universum vormen. Hij trekt daar zijn eigen conclusie uit. Een steeds evoluerende synthese. Uit de dualiteiten, de tegenstellingen, de tegenstrijdige opinies vormt hij zijn gedachten, plaatst hij het derde punt, tekent hij een driehoek. Sterk vereenvoudigd kan men het juweel van onze werkplaats dus lezen als: wij leven tussen geest en materie en denken daar in volle vrijheid over na. In wezen is die reflexie echter zo complex dat het een heel leven kan vullen, of beter nog: een hele Vrijmetselaars loopbaan zin kan geven. De Broederschap, het Licht, het lijken utopische begrippen. In zekere zin is de Vrijmetselarij een utopische gedachte. Niet in de betekenis van niet-realiseerbaar, maar in de zin van wat nog niet is gerealiseerd. Van wat nog komen kan.

En vermits wij geen abstracte wezens zijn, hebben wij aan die utopie een vorm gegeven. Steeds opnieuw spelen wij dat eigenaardig spel, dit bevreemdend ritueel, met kinderlijke ernst. In de beslotenheid van het atelier, onder ingewijden, in de sacrale ruimte van de Tempel, voor heel even mijlenver van huis, voor een paar ogenblikken onder de poorten van Memphis.

(Uit een Instructie in de Eerste Graad)



Het Tableau

Het tableau van de Werkplaats werd ontworpen en vervaardigd door de kunstenaar, Broeder Michel Flamme.



Athanor's historische Eerste Zitting

Op 6 november 5995

Na de officiële oprichting van de kolommen werd op 06 november 5995 een eerste zitting gehouden met een gelegenhedsritueel, waarin o.m. de Athanor-oven, vervaardigd door Broeder Michel Flamme, symbolisch en letterlijk werd in werking gezet.



De eerste symbolische Athanor
op de Openingszitting.



De 22 Stichtende Broeders



De Inwijdingen, Affiliaties, Weder-opnames en Ontslagen

Op 15.04.1996, 03.06.1996 en 18.11.1996 werden de eerste aankloppende profanen ingewijd. Op haar 5-jarige lustrumviering op 23 oktober 2000 telde de werkplaats reeds 37 Broeders¹. Bij haar 10-jarig jubileum werden 32 leden geteld². In het totaal werden in de loop van de twee eerste decennia 55 Broeders ingewijd, waren er 7 affiliaties en 2 wederopnames. Er waren 27 ontslagen in dezelfde periode. Br.: Oluf Hartman werd erelid van Athanor. Br.: Hendrik De Jonge werd na zijn ontslag erelid, maar liet zich later terug affiliëren.

Drie Broeders vertrokken naar het Eeuwige Oosten, met name:

- Br.: Frans Verleyen op 13.10.1997
- Br.: Jo Röpcke op 24.05.2007
- Br.: Oluf Hartman op 14.01.2008.

Op datum van haar 20-jarig bestaan telde de Achtbare Loge Athanor 51 leden.

Incidenten

Bij het 5-jarig lustrum van Athanor wees Broeder Redenaar op gevaren van een lustrum:

Vele menselijke ondernemingen vertonen na een zekere tijd de neiging om wat van hun oorspronkelijke heilige vuur te verliezen. Onze aangeboren neiging tot gemakzucht en vergetelheid der mooie voornemens steekt immers maar al te gemakkelijk de kop op. Wij zijn dan wel Vrijmetselaars, die zich steeds herbronnen aan de nieuwe en vernieuwende inwijdingen, en telkens weer deelnemen aan de dure, zware eden rond onze idealen van Broederlijkheid en Spiritualiteit, maar we zijn helaas ook mensen.

Aldus werd de werkplaats in 2002 op de proef gesteld naar aanleiding van een maçonniek proces. Een Broeder, mede-initiatiefnemer en mede stichter van Athanor, betrokken bij de oprichting van de studieloge *Acta Macionica*, gewezen lid van het Grootcomité van de RGLB, gewezen Achtbare Meester en auteur van maçonnieke boeken, werd vervolgd omdat hij, in strijd met het Algemeen Reglement van de RGLB, een inwijding in een vrouwenloge had bijgewoond. De Grootprocureur evoceerde dit dossier en vatte de Tuchtraad van de RGLB. Een medebroeder van Athanor, die betrokkene vergezelde, kreeg als sanctie een schriftelijke berisping. Betrokkene zelf werd tijdelijk geschorst. Deze sanctie leidde ertoe dat de gesanctioneerde Broeder vond dat zijn werkplaats hem onvoldoende gesteund had, waarna hij ontslag nam op 18 oktober 2002.

¹ Gevierd met een gelegenheidsritueel.

² Opgeluisterd door een pianoconcert van Bieke Afschrift.



In oktober 2007 werd een Broeder van Athanor tijdens een Broedermaal en in aanwezigheid van een pas ingewijde verbaal aangepakt door een medebroeder, die hem feiten van *affairisme* verweet, waarbij Broeders zwaar financieel verlies hadden geleden en wat zelfs aanleiding hadden gegeven tot het vertrek van een gedupeerde Broeder en nog een paar anderen. Verder werd betrokkene verweten dat hij actie zou ondernomen hebben tegen een kandidaat-Achtbare Meester om hem hiervan te doen afzien, wegens 'ongeschiktheid' voor dit mandaat. Deze kandidaat werd nochtans gesteund door quasi alle andere ex-Achtbare Meesters. Gekwetst en ontgoocheld door de tegen zijn kandidatuur ondernomen beïnvloeding, nam deze kandidaat-Achtbare Meester ontslag.

Voornoemd incident tijdens het Broedermaal gaf aanleiding tot de vorming van een onderzoekscommissie, die één maand schorsing voorstelde tegen de Broeder die verbaal was uitgevaren. Tevens oordeelde men dat niet mocht voorbijgegaan worden aan de feiten die aanleiding hadden gegeven tot het incident, nl. het ongepast bevonden *affairisme*, en de *trafic d'influence* tegen de ontslagnemende Broeder kandidaat Achtbare Meester. Dit laatste feit was nog niet verjaard en dus nog vatbaar voor vervolging. Deze zou vervallen indien betrokkene zich zou verontschuldigen voor het ongepast initiatief, er zich verder toe zou verbinden in de toekomst zakelijke voorstellen niet meer te formuleren en geen initiatieven meer zou nemen zonder akkoord van de Middenkamer van de Loge. Beroep werd aangetekend tegen de beslissing van de onderzoekscommissie, maar later ingetrokken. Het niet-naleven van de door de onderzoekscommissie van Athanor opgelegde voorwaarden werd door de Grootprocureur als een maçonnieke inbreuk beschouwd. Inmiddels is de betrokken Broeder uitgesloten uit de Orde.

Maçonnieke processen zijn soms niet te vermijden, maar moeten het ultimatum remedium zijn. Ze bezorgen meestal de ganse werkplaats schade, al was het maar omdat ze als strijdig worden beleefd met het ideaal van broederlijkheid en verdraagzaamheid. Belangrijk is dat Broeders inzien dat eventuele profane geschillen met medebroeders niet geïmporteerd mogen worden in het Loge-leven. Maar, zoals vermeld: Broeders zijn helaas ook mensen.



De Achtebare Meesters

Het veneralaat, d.i. de periode waarvoor eenzelfde Meester gemandateerd wordt door de Middenkamer om de leiding van de Loge waar te nemen, werd tijdens de periode 1995-2015 achtereenvolgens ingevuld door:



Br.: Hendrik De Jonge
1995-1996



Br.: Marc Geerinckx
1997-1998



Br.: Arthur Schiepers
1999-2000



Br.: André De Praeter
2001-2002



Br.: Michel Flamme
2003-2004



Br.: Willy Steenbeke
2005-2006



Br.: André De Praeter
2007



Br.: Ludo Veny
2008-2009



Br.: Stefaan Tiberghin
2010-2011



Br. Johan Trotteyn
2012-2013



Br. Hubert van Humbeeck
2014-2015

Het Eeuwige Oosten

Drie Broeders ontvielen ons in dat tijdsbestel en vertrokken naar het Eeuwige Oosten, met name Br.: Frans Verleyen op 13.10.1997, Br.: Jo Röpcke op 24.05.2007 en Br.: Oluf Hartman op 14.01.2008.



Br. Frans 'Sus' Verleyen



Br. Jo Röpcke



Br. Oluf Hartman

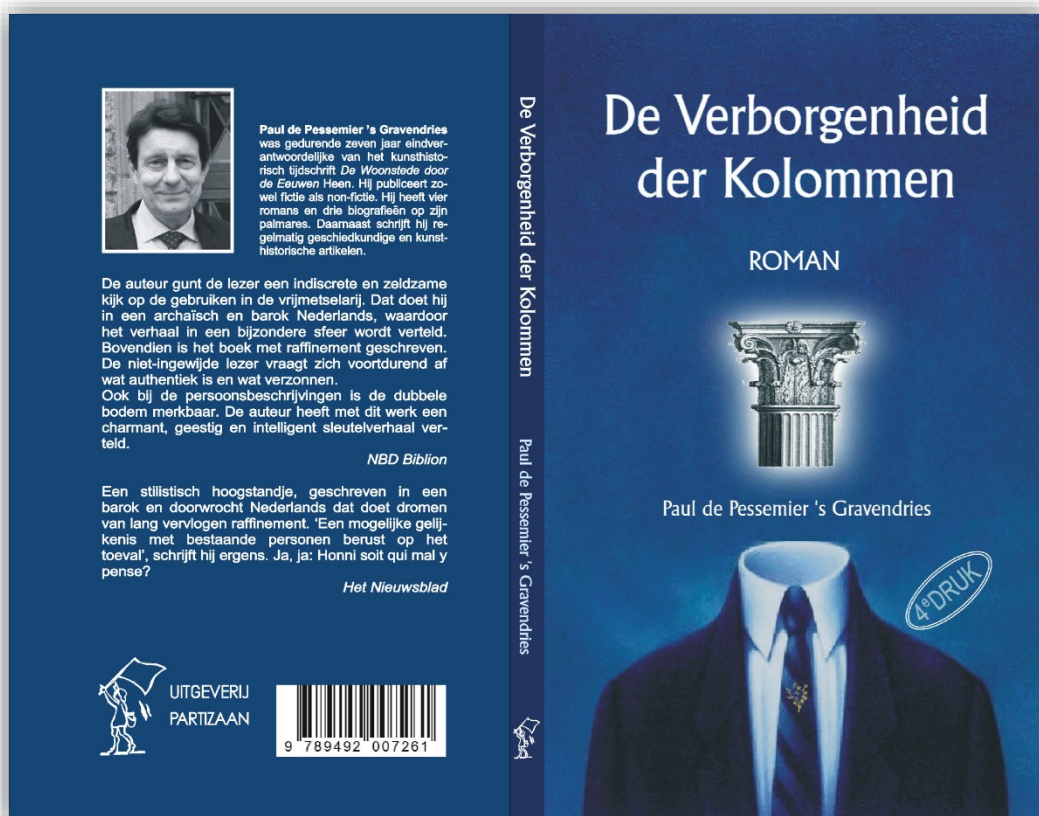
De rouwplechtigheid voor Br.: Frans vond plaats in de Onze-Lieve-Vrouw-Bezoekingkerk in Lissewege. Hij is daar begraven vlakbij de ingang. Het grafschrift - een door Br.: Frans gekozen tekst van Harry Mulisch - is merkwaardig: 'Het beste is het raadsel te vergroten'.

De uitvaart van Br.: Jo vond plaats in het crematorium te Lochristi. Dit was ook het geval voor Br.: Oluf. Telkens waren talrijke prominenten aanwezig.

Op 3 oktober 2007 werden de Brs.: Frans en Jo door Athanor herdacht in een rouwloge. De rouwloge voor Br.: Oluf werd gehouden door zijn werkplaats La Fidélité, waar hij effectief lid was. Op 13 oktober 2007 namen vele broeders in Lissewege deel aan het herdenkingsconcert, gedicteerd door Johan Duick en georganiseerd door de Roularta Media Group.

Op 9 april 2008 hielden de Achtbare Loges La Fidélité nr. 13, Fides et Amor nr. 27, Athanor nr. 32, Euclides nr. 39 en Aurora nr. 44 een rouwloge ter herinnering aan Br.: Oluf Hartmann.

Geïnspireerd door de opmerkelijke persoon en broeder Frans Verleyen, werd in 2011 de kortroman *De Verborgenheid der Kolommen - Het leven en de dood van een vrijmetselaar* gepubliceerd, geschreven door broeder Paul de Pessemier 's Gravendries. Een vierde herziene druk werd uitgebracht in december 2015.



Buitenactiviteiten



In het slot van Laarne vonden meerdere seminaries plaats: een eerste in 1997, vervolgens in 1998 met als thema 'Wat is spiritualiteit', en in 1999 met als onderwerp 'Evolutie van het godsbeeld'.

Op 28 juni 2014 vond in het oosten van Barvaux een gezamenlijke zitting plaats van de A.: L.: Acacia N° 14 O.: Kortrijk en de A.: L.: Athanor N° 32 O.: Gent, onder de koepel van de zogeheten Rivierloge Panta Rhei. Deze zitting werd georganiseerd in de open lucht, in een bos langs de Ourthe, met een speciaal ritueel rond het thema Panta Rhei.



Maçonnieke Reizen

1997 - R.:L.: Charles Martel N° 507 O.: Poitiers

In 1997 maakte AL Athanor een eerste buitenlandse reis naar Poitiers, waar een zitting werd bijgewoond van de R.:L.: Charles Martel N° 507. Een tegenbezoek aan Athanor werd gebracht door 6 Broeders van deze Loge op 18 mei 6002.

1999 - Tibet en Nepal

Een keure van Athanorbroeders ging zich bezinnen in Tibet en Nepal en bracht een authentiek verzilverd schedeldak mee, dat meermaals dienst doet als Bittere Beker bij inwijdingen.

2001 – R.:L.: Alphonse Mucha N° 7 O.: Praag

Van 25 tot 30 oktober 2000 reisden 16 Broeders en hun partners naar de Gouden Stad Praag. De Achtbare Loge Alphonse Mucha Nr. 7 in het Oosten Praag werd bezocht op 26 oktober 2000, waar de Grootmeester van de RGLB, Broeder Paul Cosyns, eveneens de werkzaamheden opluisterde. De werkplaats arbeidde in het Frans en was hoofdzakelijk samengesteld uit niet-Tsjechische Broeders die in Praag verblijven.

De delegatie van Athanor bestond uit de BB.: Arthur Schiepers, Michel Flamme (foto hieronder links), Marc Geerinckx, Johan Trotteyn, Kris Roose, Hubert Van Humbeeck, Gert Merchiers, Jo Röpcke, Willy Steenbeke, Hendrik De Jonge, Eddy Van Hedent, Stefaan Tiberghin, Jan Deprez, Herman Kint, André De Praeter en Marc Matton.



De bezochte Loge ontleende haar naam aan een mede-stichter van de Tsjechische Grootloge, de gekende Jugendstil-kunstenaar Alphonse Mucha. Onder het communistisch regime stelden de Tsjechische Loges zich zelf in slaap, om na de val van het IJzeren Gordijn, terug te ontwaken. De Toren van de Alchemisten in het Gouden Straatje in de nabijheid van de Praagse Burcht werd en uiteraard bezocht.



2003 – R :L :. Saint-Jean l'Espérance n° 5 O:. Luxembourg

In 2003 bracht Athanor een bezoek aan de R:L:. Saint-Jean de l'Espérance N° 5 in het O:. Luxembourg (Groothertogdom Luxemburg).

2010 V:L:. Atanor 1212 O:. Lecce

Max Monteyne, Geert Vertenten, Martin Van Hoecke, Johan Trotteyn, Stefaan Tiberghin, Jan Deprez, Daniël Bogaerts, Philip Willems, Bart Onderbeke, William Lievens, Willy Steenbeke, Geert Van Ryssel, Jan Van Landeghem, Guido De Buck en Ivan Espinosa ondernamen begin november 2010 een reis naar Puglia. In Lecce bezochten zij de V:L:. Atanor 1212 in het Oosten Lecce, waar een bouwstuk werd opgeleverd.



Op 2 mei 2011 werd een tegenbezoek gebracht door acht Broeders van deze werkplaats. Bij deze gelegenheid werd een akte getekend door de beide Achtbare Meesters en hun Opzieners, waarbij beide Loges verklaren zich als verbroederd te zullen beschouwen. Een Broeder van Atanor Lecce vervaardigde een gedenkplaat (zie foto).

2012 V:L:. Atanor 1212 O:. Lecce

Een beperkter delegatie, bestaande uit de BB:. Stefaan Tiberghin, Johan Trotteyn, Dirk Geeroms, Guido De Buck, Martin Van Hoecke en Geert Van Ryssel, bracht in juni 2012 een tweede bezoek aan Atanor Lecce, naar aanleiding van hun Zomer Sint-Jan.



2013 Gran Logia de Cuba

Negen B:B:B:B:. van de A:L:. Athanor nr.: 32 in het O:. Gent brachten eind april-begin mei 2013 een bezoek aan Cuba, waaronder Br:. Stefaan Tiberghin, Grootvertegenwoordiger voor Cuba en tevens G:A:M:. van de A:L:. Athanor in O:. Gent. Verder maakten deel uit van deze groep de BB:. Johan Trotteyn, Martin Van Hoecke, Ludo Veny, Tom Genbrugge, Goderic Van den Brande, Pierre Misseghers, Johan J, en Ivan Espinosa.

Deze reis had naast het toeristisch aspect een belangrijke doelstelling, namelijk kennis te maken met de Cubaanse mçonnerie. Het programma werd voorbereid door de BB:. Stefaan Tiberghin en Raimundo Gómez Cervantes, voorzitter van de Comision de relaciones exteriores van de Gran Logia de Cuba.



Volgende maçonnieke bezoeken werden afgelegd:

- De Gran Logia de Cuba in Havana, waar de BB:. begroet werden door de Gran Secretario en het bezoekersregister tekenden (zie foto);
- De Respectable Logia Amistad in Havana, waar de BB:. een zitting bijwoonden;
- De Respectable Logia Guaicanamar in Havana, waar de BB:. een zitting bijwoonden;
- De Respectable Logia Asilo de la Virtud in Cienfuegos, waar de BB:. een zitting bijwoonden;
- De Respectable Logia Federico Capdevila in Cienfuegos, waar de BB:. een zitting bijwoonden;
- De Respectable Logia del Sur in Trinidad, waar de Tempel werd bezocht.

Er wordt ginds gearbeid in de Aloude en Aangenomen Schotse Ritus, waarbij Cubaanse accenten worden gelegd. Bij elke zitting is er een korte herdenking van de overleden broeders. Wanneer broeders het woord krijgen, gaat het ook vaak over hun persoonlijke situatie, zoals bijvoorbeeld over de terminale ziekte van een familielid. Het verslag van de zitting wordt aan het einde voorgelezen en ook het bedrag van de collecte wordt direct vermeld.

In tegenstelling tot de situatie in de communistische regimes van het Oostblok, waar de vrijmetselarij werd vervolgd, is dit niet het geval in het communistische Cuba. Na de revolutie van 1959 en de exodus van een aantal Cubanen naar de Verenigde Staten, verminderde het aantal leden wel van 34.000 naar 19.582 in 1981, maar sindsdien is er opnieuw een gestage stijging. Momenteel bedraagt het aantal leden iets meer dan 29.000 personen op een bevolking van ongeveer 11 miljoen inwoners.



Er zijn 311 loges, waarvan ongeveer honderd in Havana. Het viel de bezoekende broeders op dat bijna de helft van de broeders in de bezochte loges volgens onze normen jong is: tussen de 25 en 40 jaar.

Er werd ook een bezoek gebracht aan de Hogar Nacional Masonico Llanso, een tehuis voor oudere vrijmetselaars en hun familie. Dit tehuis wordt gefinancierd door bijdragen van de diverse loges, maar gezien de economische toestand van Cuba en de beperkte middelen, laat dit weinig toe. De gebouwen worden amper onderhouden, het meubilair is oud en versleten, en de bewoners beschikken vaak slechts over talloze malen herstellende kledingstukken. Alles komt door onze westerse ogen armtierig, zelfs schrijnend, over. Toch blijkt dit de moraal van de broeders niet aan te tasten en blijft een zekere blijheid, kenmerkend voor Cubanen, en de broederlijkheid onaangetaast.

2015 V.L. Comércio e Artes 99 O :. Porto

Op 15 april 2015 woonden de A.:M.: en twaalf Broeders van de A.:L.: Athanor N° 32 in het O.: Gent een zitting bij van de A.:L.: Comércio e Artes 99 in het Oosten Porto. Het betrof de BB.: Dirk Geeroms (rechts op onderstaande foto), Hubert van Humbeeck (links op de foto), Johan Trotteyn, Stefaan Tibergien, Jo V., Roland Lagauw, Willy Verhoeven, Pierre Misseghers, Johan J, Bengt Verbeeck, Erwin De Troch, Geert Van Rijsel en Jan Van Landeghem.



Bijzonder aan deze zitting was de Adonhiramite-ritus, die ooit door de Fransen werd geïmporteerd in Portugal en daarna werd overgebracht naar Brazilië. Nu keert de ritus terug naar Portugal via deze recent opgerichte werkplaats. In een Franstalig bouwstuk werd de historie van deze ritus toegelicht. Een opvallend element was het feit dat de Ceremoniemeester zich in de Tempel verplaatst niet volgens de ‘to square the Lodge’-methode, maar steeds in ∞ -vorm, symbool van de oneindigheid.

Diverse andere activiteiten

Elk jaar werden één tot twee ‘zomerpics’ georganiseerd, samen met de partners van de Broeders.

- In Sint-Martens-Latem in 1997, enkele maanden vóór zijn afreis naar het Eeuwige Oosten, tijdens een door Lieven De Cauter verzorgde Brassensavond, bracht Br.: Frans Verleyen een laatste maal zijn gekend ‘Die Gedanken sind frei’.
- In 1998 had ten huize van Br.: Marc G. in Brugge een culturele avond plaats met Keltische harp.
- Hetzelfde jaar werd na een concert ter nagedachtenis van Br.: Frans Verleyen, in Brugge een toespraak gehouden door kanunnik Peter Schmidt.
- In april 2003 deed Athanor een uitstap naar de Music-hall Capitole Gent en woonde er de “Boeing Boeing”-voorstelling met Broeder Marijn Devalck.
- De tentoonstelling “Van wijsheid, met vreugd gepaard” in de Sint-Pietersabdij te Gent, werd bezocht in november 2003.
- Bezoek aan Jodenwijk in Antwerpen (geen details bekend).
- Bezoek aan MSK Gent, Citadelpark (geen details bekend).



Daarnaast kwamen sedert 2012 een aantal partners van Broeders samen rond een profane activiteit, zoals:

- Bezoek glaseratelier Atrium in De Pinte (14 januari 2012).
- Bezoek aan Sint-Baafskathedraal met “De diefstal van de Rechtvaardige Rechters toegelicht” (10 juni 2012).
- Bezoek aan Br.: Goderic met demo klankschalen en trilmassage (16 februari 2013).
- Bezoek aan tentoonstelling “Nerveuze vrouwen” in Museum Dr. Guislain (26 mei 2013).
- Bezoek atelier restauratrice Machteld C. (4 mei 2014).
- Bezoek aan atelier kunstenaar Br.: Michel Flamme (juni 2015).
- Op 16 mei 2015 vond er in de Sint-Stefanuskerk te Gent een benefietconcert plaats ten voordele van het Asilo Masónico Llanso in Cuba. Broeder Jan van Landeghem (orgel), zuster Jenny Spanoghe (altviool) en broeder Goderic Van den Brande voerden werken uit van Händel, Vivaldi, Bach, Rheinberger en broeder Jan Van Landeghem, voor een publiek van 174 broeders en zusters, waaronder de grootaalmoezenier van de RGLB, broeder Gaëtan Borremans, en onze eigen grootvertegenwoordiger voor Cuba, broeder Stefaan Tiberghin.
- Het concert werd opgenomen en op CD gebrand en werd gevolgd door een receptie in het Augustijnenklooster. Giften werden ontvangen van de A.:A.: L.:L.: Acacia, Jan van Ruysbroeck, Fides et Amor, La Parfaite Égalité, L’Amitié Sans Fin en De Zon. Een bedrag van € 7.000 werd later aan de Gran Logia de Cuba overgemaakt ten behoeve van het Asilo Masónico Llanso.

BENEFIET CONCERT
16 mei 2015
20h (deuren) : 19h 30
met aansluitend receptie

TEN VOORDELE VAN
ASILO MASONICO (CUBA)
"Los Tiempos cambian
can la ayuda de todos"

TOEGANGSKAART **WAARDE : 35€**

DUO LANDINI speelt
werk van Bach, Haendel
en Rheinberger,
uitgevoerd op orgel, viool
en klankschalen




- Begin december 2015 organiseerden de A.:A.:L.:L.: Acacia en Athanor samen een winterwandeling in Gent, met een verkenning van de plekken waar in 1913 de wereldtentoonstelling werd gehouden.

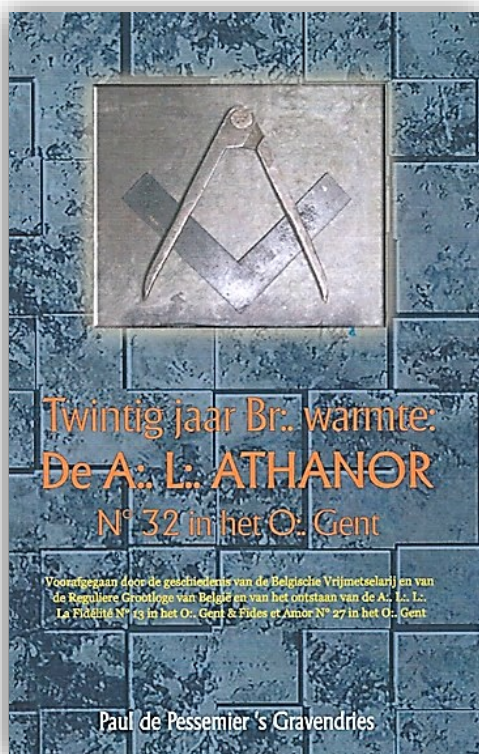
Adoptieloges

Ten behoeve van de kinderen van Broeders werden twee Adoptieloges georganiseerd, respectievelijk op 15 november 1998 en 9 mei 2010. Bij deze Adoptieloges in De Tempel worden deze kinderen 'geadopteerd' door Athanor.

Hierbij kunnen zij een broeder kiezen als peter, die samen met hun vader een band vormt naar onze werkplaats toe. Tijdens een symbolische plechtigheid krijgen zij uitleg over wat de loge van hun vader doet, wat zittingen zijn, en de betekenis van de werktuigen en symbolen in het atelier van hun vader.

Blanke Zittingen

- Op 11 oktober 2004 werd een blanke zitting georganiseerd, waarbij broeders van Athanor bezoekers van andere obediënties konden uitnodigen. De zitting werd bijgewoond door 13 broeders van de werkplaatsen De Zuttere (GLB), De Zwijger (GLB), De Zwijger (GOB), Mithras (GLB), De Bevrijding (GOB), Le Juste Milieu (GOB), Le Septentrion (GLB) en Osiris (GLB). Als activiteit werd een muzikale evocatie gepresenteerd met als titel 'Smiley, een reis naar de wereld van de celliste Jacqueline Dupré', gebracht door Frank Van Laecke en Wim Langerock.
- Eind november 2015 vertelde journalist en poëziekenner Piet Piryns in een blanke zitting voor leden van de werkplaats en genodigden over zijn vriend en dichter Herman De Coninck.



Viering van het twintigjarig jubileum

Het tweede deel van het Werkjaar 6015 stond in het teken van de viering van de twintigste verjaardag van de oprichting van de kolommen van onze Werkplaats in de herfst van het maçonnieke jaar 5995. Het gelegenheidsritueel, geschreven door onze Broeder Michel Flamme, werd opgevoerd voor ruim zestig Broeders en stond in het teken van de Werkplaats als een warme athanor van Broederlijkheid. Kapel-meester B.: Dirk Devriendt zorgde voor passende muziek.

Ter gelegenheid van deze verjaardag schreef Br.: Paul de Pessemier 's Gravendries de geschiedenis van 20 jaar Broederlijke warmte in de schoot van onze Werkplaats. Het betrof een bibliofiele uitgave, gedrukt op 125 genummerde exemplaren en uitsluitend bestemd voor leden van de V.:M.:.



III - HET DERDE DECENNIUM VAN DE A.:L.: ATHANOR (2016-2025)

De G.: Achtbare Meesters

Tijdens het derde decennium werd de Troon van Salomo achtereenvolgend bezet door:



Br. Patrick Buytaert
2016-2017



Br. Daniël Bogaerts
2018-2019



Br. Bart Onderbeke
2020-2022



Br. Bengt Verbeeck
2023-2024

VENERALAAT VAN BR.: PATRICK BUYTAERT (2016-2017)

De aanstelling van Br. Patrick Buytaert werd bijgewoond door H.:E.:G.:M.: Jacques François (in het midden).



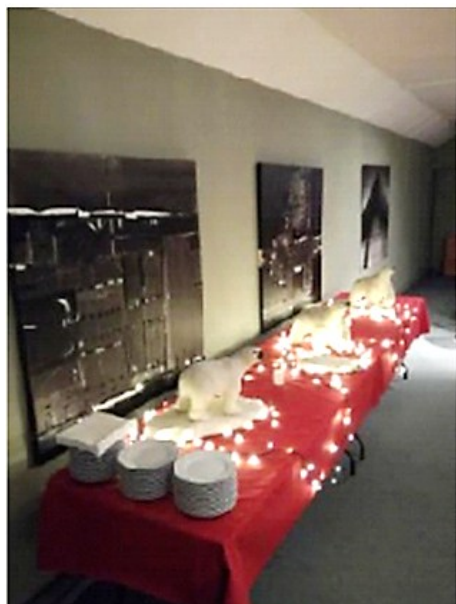
Verschillende Broeders van Athanor waren in **2016** stichtend lid van de uit de slaap gewekte A.:L.: ***La Discrète Impériale*** in het O.: Aalst.



Op 6 april **2016** werd door onze Grootvertegenwoordiger voor Cuba, Br.: Stefaan Tiberghin, een bedrag van 7000 € overhandigd aan Br.: Directeur van het ***Asilo Masónico Llanso***, in aanwezigheid van Br.: Victor Julián Avila Ametller, die de Gran Logia de Cuba vertegenwoordigde, en van meerdere bewoners van het tehuis.



De Achtbare Loge Athanor N° 32 in het O.: Gent bracht de *Warmste Week* in praktijk door op **Kerstdag 2016** een kerstmaaltijd te organiseren in de lokalen te Sint-Amandsberg voor ongeveer 25 eenzame buurtbewoners.



Dit kerstdiner was een initiatief van enkele Broeders en werd ondersteund door sponsors zoals Colruyt Professional, Metro, Levi Party Rental, Klingele Chocolade, Poco Loco, Ludan Horecagroothandel, en de Athanor Solidariteitsbeurs.

De bedanking aan onze Br.: Hofmeester van één der genodigden luidde:

Beste Erwin,

Met deze mail wil ik je hartelijk bedanken voor de prachtige middag die ik heb mogen beleven. Graag wil ik ook het gehele team van fantastische vrijwilligers bedanken voor het opofferen van hun feestdag om al die mensen te verwennen en in de watten te leggen. Ik ben veilig thuisgekomen, beladen met een schitterende tombola-prijs, twee volle *doggy bags*, chips, wafels, snoepjes, een bloempotje en vooral een heel fijne herinnering aan deze onvergetelijke dag.

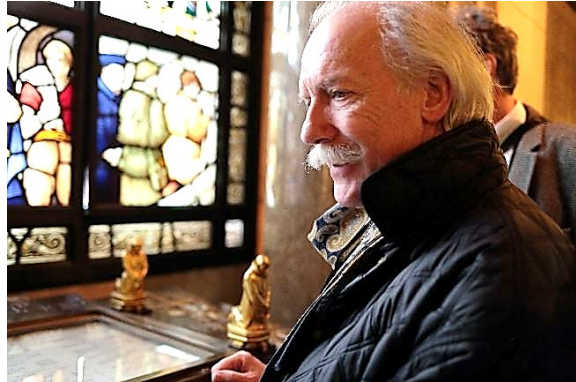
Ik wens je nog een fijne kerstavond en het allerbeste voor een schitterend 2017.

Genevieve

Verschillende Broeders en hun partners hebben hun daadwerkelijke hulp geboden vóór, tijdens en na Kerstdag. Met dit letterlijk en figuurlijk door de genodigden 'gesmaakt' initiatief toonde de Vrijmetselarij haar betrokkenheid bij het streven naar een betere wereld.



In april **2017** werd een **groepsreis** naar de UGLE te **London** gemaakt. Er werd een meestersverheffing bijgewoond in de W:L.: Portico N° 7950 E.: London.



In mei **2017** nam een groot aantal BB: van Athanor en partners deel aan **Ostend Sail**.



De deelnemers waren Patrick Buytaert, Daniël Bogaerts, Bart Onderbeke, Willy Steenbeke, Martin Vanhoecke, Pierre Misseghers, Jan Van Landeghem, Erwin De Troch, Olivier Vogels, William Lievens, Stanny De Vleeschauwer, Philip Van Ootegem, Bart Colpaert, Meskens Gilbert, Jo V., Rita Van Assche, Veerle Naert, Machteld Callewaert, Vermaercke Linda en Ann Rommelaere.

Br.: Norbert en zijn echtgenote **Maria** vierden op 8 april 2017 in Laarne hun 80e verjaardag met familie en een aantal Athanorianen. Br.: Marijn (tussen de twee jubilarissen) gaf een muzikale act met Franse chansons.



In dat jaar werd op de zitting van **16 oktober** het 20-jarig overlijden van **Br.: Frans Verleyen** herdacht. Zijn grafspreuk 'Het beste is, het raadsel te vergroten' werd daarbij in herinnering gebracht.



Op **30 oktober 2017** ontvingen Broeders **Willy Steenbeke** en **Norbert Vanhoof**, die beiden 80 jaar werden, voor het eerst de titel van emeritus-lid van de Loge Athanor. Ter ere hiervan werd een speciaal ritueel uitgevoerd.



De eerste week van **december 2017** maakten de Broeders Martin Vanhoecke, Pierre Misseghers en Herman Jult een maçonnieke reis naar **Israël**. De reis was georganiseerd door de Grootloge. De HEGM Jacques François (tweede rechts vóór de vlag) maakt deel uit van de bezoekers. Ze woonden er een plechtige Zitting bij met de BB.: van de GLI in de **steengroeve van Koning Salomon** ter gelegenheid van opening van de Loge Holy Land N° 50 van de Grootloge van Israël. De Openingszitting werd gevolgd door een feestelijk banket.



Zitting van de Loge Holy Land N° 50 op 5/12/2017 in de steengroeven van Koning Salomo



Toen de koningin van Sheba hoorde van **Salomo's** roem in de naam van Jahweh, kwam ze om hem met raadsels te testen. Ze kwam naar Jeruzalem met kamelen die specerijen, goud in grote hoeveelheden en edelstenen meevoerden.

© Augustin Crampon, Doornik, 1923.

* Eind **2017** beliep het aantal ingewijden van de A.:L.: Athanor N° 32 O.: Gent **57 BB.:***

VENERALAAT VAN BR.: DANIEL BOGAERTS (2018-2019)

Br.: Daniël werd op **13 januari 2018** geïnstalleerd op de Troon van Salomo. De installatie werd bijgewoond door drie leden van het Grootcomité: Z.:E.:B.: Johan De Maeyer, Adjunct-Grootmeester; Z.:E.:B.: Alain Hinderyckx, Grootprocureur, E.:B.: Daniël Bauwens, Grootsecretaris en H.:E.:G.:M.:Elect (vanaf juni 2018).

De esoterische installatie werd geleid door E.:B.: Daniël Bauwens als Installerend Achtbare Meester.



Van links naar rechts:
 Z.:E.:B.: Alain Hinderyckx, E.:B.: Daniël Bauwens, A.:M.: Daniël Bogaerts, Z.:E.:G.:M.: Johan De Maeyer en G.:A.:M.: Patrick Buytaert.

Br.: Hendrik sticht A.:L.: *Ryckvelde* N° 60 in Oosten Damme

Op **14/05/2018** nam Br.: Hendrik De Jonge plaats op de Troon van Salomo als eerste Achtbare Meester en Stichter van de A.:L.: *Ryckvelde* N° 60 in het Oosten Damme. Dit was de derde keer dat deze Athanoriaan als Stichter dit mandaat invulde; eerder deed hij dit in 1995 bij Athanor en in 2005 bij de A.:L.: Aurora nr. 44 in het O.: Oudenaarde.

Aanstelling Br. Daniël tot Grootvaandeldrager

Op **02/06/2018** viel onze A.:M.: de eer te beurt om aangesteld te worden als Grootofficier bij de RGLB, in de hoedanigheid van Grootvaandeldrager.

Gezamenlijke viering Zomer Sint-Jan

Op **25 juni 2018** werd het gezamenlijk Zomer Sint-Jan van de Gentse Werkplaatsen gevierd o.l.v. Athanor.





Br.: Ludo Veny naar het Eeuwige Oosten
 Br. Ludo Veny, Gewezen Achtbare Meester Emeritus van onze werkplaats (veneralaat 2008-2009) verliet ons op 63-jarige leeftijd voor het Eeuwige Oosten in Paramaribo op **17 juli 2018.**

Blanke Zitting op 19 november 2018

Op 19 november 2018 werd een Blanke Zitting gehouden met 39 aanwezigen. De meerderheid bestond uit profanen (partners, familie en vrienden van de BB:.), maar er waren ook Broeders van andere loges aanwezig, waaronder Br.: J.P. Hamerlinck van de A.:L.: Sint-Jan-Ter-Duinen N° 28 in het O.: Koksijde.

Op de agenda stond een Bouwstuk van Br.: Hubert Van Humbeeck, getiteld 'Vrijmetselarij Vandaag'. In zijn betoog, doorspekt met fragmenten Maçonnieke muziek van Mozart, gaf Br.: Hubert zijn persoonlijke visie op de hedendaagse Vrijmetselarij en hoe hij deze ervaart binnen Werkplaats Athanor, onderdeel van de Reguliere Obediëntie.

Hoewel de rituelen teruggrijpen naar gebruiken en symbolen van de kathedraalbouwers van eeuwen geleden, blijft de Vrijmetselarij eigentijds door de focus op zelfverbetering van de individuele Broeder (het kappen aan de eigen steen) en het gezamenlijke streven naar een betere wereld (de ideale Tempel). De spreker ontcrachtte tevens de vooroordelen die nog vaak circuleren rond de werking en de 'geheimdoenerij van de Loge'.

De Zomerpicnic van 2018 had plaats ten huize van Br.: Bart Onderbeke.



Wijzigingen en ontwikkelingen bij Athanor in 2019

In eind 2019 werd het Bijzonder Reglement integraal herschreven en goedgekeurd om het conform te maken aan het Algemeen Reglement van de RGLB en om gegroeide praktijken te consolideren. De Middenkamer kreeg volledige bevoegdheid, terwijl de COD een louter uitvoerende rol kreeg. Broeders met 25 jaar anciënniteit bij Athanor kunnen emeritus worden vanaf de leeftijd van 75 jaar en zijn daarmee vrijgesteld van de lidmaatschapsbijdrage. Er werd ook een Vademecum Athanor uitgewerkt.

Eind 2019 telde Athanor **59 leden**, waarvan 10 op eigen verzoek als non-actief werden gesteld wegens verblijf in het buitenland of profane redenen, en 1 buitenlid.

Voor de eerste keer kon op 21/10/2019 een vader, Br.: **Jan Santens**, zijn zoon, Br.: **Pieter Santens**, als eerste de 'Broederkus' geven.

VENERALAAT VAN BR.: BART ONDERBEKE (2020-2022)

Op **18 januari 2020** werd Br.: Bart Onderbeke esoterisch aangesteld als Achtbare Meester door Installerend Achtbare Meester Rudy De Sutter.



Catering

Het was tevens het laatste Broedermaal waarbij Br.: Willy Steenbeke fungeerde als Hofmeester, en dat sinds de stichting van Athanor. Ook Tony, onze kok, werd vervangen door een door het FAVV erkende kok, met name Lieve Damme, dochter van Jef Damme - bekend van patissier Damme in Gent - en Broeder van een zusterloge.

Lieve Damme volgde de Hotelschool Spermalie in Brugge van 1991 tot 1995 en deed onder andere professionele ervaring op in het degustatiesalon Delrey te Antwerpen, het Businesshotel in Lokeren, de Sabor in Sint-Amandsberg, en meer.

Athanor in tijden van Corona

De coronapandemie bereikte België met de eerste geregistreerde besmetting op 4 februari 2020. De pandemie had een grote impact op de samenleving, met talloze besmettingen en een aanzienlijk aantal slachtoffers. De Belgische overheid heeft verschillende maatregelen genomen om de verspreiding van het virus te beheersen, zoals lockdowns, sociale afstand, en het dragen van mondkmaskers. Daarnaast werden vaccinatiecampagnes opgezet om de bevolking te beschermen tegen het virus.

De RGLB zag zich genoodzaakt om vanaf maart alle zittingen tot nader order op te schorten. Tegelijkertijd werd een corona-solidariteitskas opgericht door de Br.: Penningmeester van Athanor, om Broeders die door de maatregelen financiële verliezen leden (bijvoorbeeld door annulatie van concerten, voorstellingen, activiteiten...) te ondersteunen. In totaal doneerden 19 BB.: bedragen variërend van 33,33 € tot 1000 €. Daarnaast werden er ook substantiële leningen verstrekt aan BB.: in nood.

Een pakkende tekst, hieronder vertaald en sterk ingekort, van de Italiaanse journaliste Irene Velda evoceert treffend de sfeer van die angstige dagen:

Terwijl de straten leeg waren, winkels gesloten bleven en landen in lockdown gingen, veranderde het dagelijkse leven drastisch. Mensen werkten vanuit huis, kinderen speelden binnen, en iedereen moest afstand houden. Er was isolatie, ziekte, en paniek. Ondanks deze veranderingen en angsten, ging de natuur onverstoorde verder. De lente brak aan, bloemen bloeiden, de zon scheen, en vogels kwamen terug. Mensen herontdekten eenvoudige geneugten zoals koken en samenzijn met familie. Ze vonden creatieve manieren om tijd door te brengen en verbonden zich op nieuwe manieren, ondanks de beperkingen. De wereld leek stil te staan, maar de lente ging door, onwetend van de menselijke crisis.

Het voormelde gedicht eindigt met de volgende strofen:

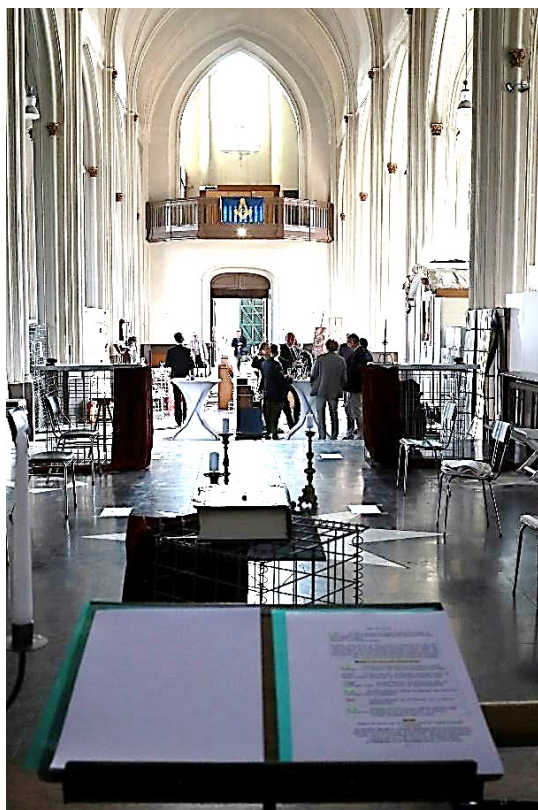
En toen kwam de dag van bevrijding...
De mensen keken tv en de premier vertelde iedereen dat de noodsituatie voorbij was
En dat het virus had verloren!
Dat iedereen SAMEN had gewonnen!!!
En toen ging iedereen de straat op...
Met tranen in de ogen...
Zonder maskers en handschoenen...
De buurman werd geknuffeld, alsof hij een broer was
En de wereld was mooier en liefdevoller geworden
En de mensen waren humaner geworden
En ze hadden weer waarden en normen
De harten van mensen waren weer open, en dat had positieve gevolgen
Doordat alles stil had gestaan kon de aarde weer ademen, ook zij was genezen van wat de mensen háár veel eerder hadden aangedaan



En toen kwam de zomer....
 Omdat de lente het niet wist
 En hij was er nog steeds
 Ondanks alles
 Ondanks het virus
 Ondanks de angst
 Ondanks de dood

Omdat de lente het niet wist,
 leerde iedereen
 de kracht van het leven...

Op **6 juli 2020**, nadat de Grootmeester van de RGLB de mogelijkheid om opnieuw zittingen te houden had aangekondigd, zij het onder bepaalde voorwaarden, werd het Zomer Sint-Jan gevierd. Voor de veiligheid van de BB.: werd daarvoor de ontwijde kerk van onze Broeders Tom en Goderic in Sint Jansteen (NL), aangewend.



Viering van het Zomer Sint-Jan in de Sint Johannes de Doper Kerk in Sint Jansteen.

Op 14/09/2020 gaf Br.: Penningmeester Paul de Pessemier een update van de **Coronakas**: In totaal werd 4.353,33 € in de Coronakas gestort. Anderzijds verleende onze Werkplaats aan negen BB.: in nood steun, hetzij door een korting op, of kwijtschelding van het lidgeld voor 2020, of een lening. En wel voor een totaal van **8.700 €**.



Het **Grootcomité van de RGLB** was uitzonderlijk op dinsdag 18 augustus bijeengekomen met als voornaamste doel de situatie met betrekking tot 'Covid-19' te evalueren als voorbereiding op de heropening van de werkzaamheden in september.

Een groot aantal punten werd overlopen en besproken, waaronder onze plicht om de wetten en decreten van de overheid na te leven, maar ook het feit dat we beter niet aan onze rituelen raakten. Ook het initiatieke en plechtige karakter van onze zittingen diende gevrijwaard te blijven. De van kracht zijnde profane maatregelen lieten geen aanrakingen toe en verhinderden soms toch bijzonder cruciale aspecten van onze ceremonies. Bovendien was het voor sommige loges onmogelijk de vereiste afstand te bewaren zonder een selectie te maken van wie wel en wie niet mocht aanwezig zijn.

Ook mocht niet worden vergeten dat ongeveer de helft van de broeders van de RGLB, gezien hun leeftijd, tot de risicogroep behoorden. Daarom werd besloten de schorsing te verlengen tot eind oktober, met het oog op een gedeeltelijke hervatting van de werkzaamheden in november 2020 voor de loges die zulks wensten en voor de broeders die zulks wensten (dus zonder verplichting voor hen), en onder voorbehoud van de naleving van duidelijke en precieze beperkingen die hen in de nabije toekomst zouden worden meegedeeld. Jammer genoeg volgden na de zomer van 2020 nog een tweede en derde besmettingsgolf, waardoor de arbeid nog steeds niet kon worden hervat.

Rekening houdend met het voorgaande, werd door Athanor het herfst-equinox gevierd in de ad-hoc tempel in het voornoemde ontwijde kerkgebouw. Dit ritueel vereiste bovendien geen aanrakingen en er kon steeds afstand gehouden worden. De zitting werd bijgewoond door 20 broeders.

Twee online seminars



ONLINE SEMINARIE

OOSTVLAAMSE REGULIERE LOGES

WOENSDAG 16 DECEMBER 2020 OM 19.30

Een initiatief van broeders Pascal Droogers en Hein Timmerman van de A.: L.: La Fidélité n°13 O.: Gent
 onder de auspiciën van de A.:L.: La Fidélité n°13 O.: Gent en zijn Achtbare Meester Bruno Fornari

THEMA: HET LICHT SCHIJNT IN DE DUISTERNIS, MAAR COVID-19 HEEFT HET NIET GEGREPEN.










38 Broeders van de 6 Oost-Vlaamse Loges namen er aan deel, evenals de HEGM Daniël Bauwens. Deelnemende Athanorianen: Daniël Bogaerts, Gino Heyndrickx, Stefaan Tiberghin, Johan Trotteyn, Philip Van Ootegem en Willy Verhoeven.

Er waren twee aangrijpende getuigenissen van Broeders die getroffen zijn geweest door de Covid-19 ziekte.

Op **23 juni 2021** heeft het tweede online seminarie 'Hoop en een nieuw Begin' plaatsgevonden. Dit seminarie was een gezamenlijk initiatief van broeders, Hein Timmerman, Pascal Droogers, Frank Van de Walle, Ronny De Cuyper, Peter De Bruyn, Stefaan Tiberghin en Walter Van Dyck. Alle Oost-Vlaamse reguliere loges werden betrokken in dit initiatief.

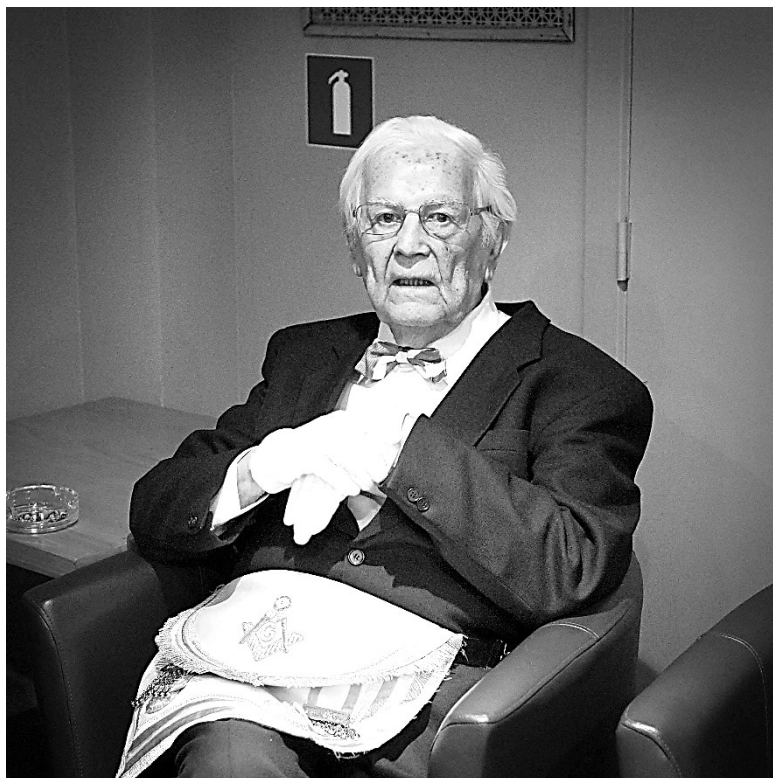
Een update van de Coronakas in 2021

Op **14 juli 2021** gaf Br.: Penningmeester een nieuwe update van de Coronakas. De werkplaats telde toen 60 leden. Daarvan hadden 48 leden het lidgeld voor 2021 overgemaakt en 4 leden werden vrijgesteld wegens emeritaat.

- 8 leden vroegen expliciet of impliciet vrijstelling wegens de coronatoestanden;
 - 19 leden deden een bijkomende vrijwillige storting aan de coronakas;
 - Hoogste gift bedroeg 260 €, de laagste, maar evengoed geapprecieerd, was 35 €.
- Totaal giften in 2021 was 1.970 €.
- Totaal giften 2020 en 2021 was 6.323,73 €.

Br.: Norbert Vanhoof naar het Eeuwige Oosten

Op 15 juli 2021 legde Br.: Norbert Vanhoof zijn werktuigen neer voor zijn laatste reis naar het Eeuwige Oosten. Hij werd 84 en telde 41 jaar maçonnieke arbeid, te Leuven, Brugge en Gent. In de A.A.S.R. behaalde hij de 33ste Graad, die van Soeverein Grootinspecteur-Generaal honorair.





Hervatting van de Arbeid na 17 maanden onderbreking

De werkzaamheden werden, na een oproep van de Grootloge, hervat op 06 september 2021. Op 13 september 2021 namen de Athanorianen in een **Rouwloge** maçonniek afscheid van Broeder Norbert. Broeder Johan Trotteyn leverde ter ere van Br Norbert een kort bouwstuk op:

De oude en de jonge steenhouwer

Toen koning Salomo zijn tempel wilde bouwen, zond hij 80.000 steenhouwers naar het gebergte. En hij gebod dat zij stenen zouden houwen, geheel afgewerkt aan de groeve, opdat bij de bouw van de tempel geen geluid van enig ijzeren gereedschap zou worden gehoord.

En het geschiedde dat een jonge steenhouwer, vermoeid en stoffig door zijn arbeid in de groeve, zich naar de bron in het dal begaf teneinde enige verkoeling te zoeken. En gaande op zijn weg naar de bron gingen zijn gedachten naar de wonderbaarlijke schoonheid van de tempel, die in de heilige stad Jeruzalem gebouwd zou worden, naar het plan dat de Allerhoogste aan David in diens droom had geopenbaard.

Verdiept in zijn fantasieën bemerkte hij niet dat zijn voeten hem van het pad af voerden langs een andere weg en tot een andere bron. Nog steeds dromend dronk hij van het water van de bron en verkwikte hij zich. Toen, opkijkend, merkte hij pas de hem vreemde omgeving op. Achter hem lag het pad waarlangs hij was gekomen, en vóór hem rees een steile berg op, waarvan de top door een wolk aan het oog werd onttrokken. Maar wat hem het meest verwonderde, was een trap van vele treden, die zorgvuldig in de berg was uitgehouwen.

Nieuwsgierig begon hij de trap te bestijgen. Een bocht omgaande, zag hij dat de trap halverwege de helling ophield. Op de laatste trede van de trap zat een oude man geknield. Met hamer en beitel hieuw hij uit de weerbarstige rots de volgende trede. Bij de komst van de jonge steenhouwer onderbrak de oude man zijn werk een ogenblik en antwoordde op diens nieuwsgierige vraag: 'Daarboven op de top van deze berg bevindt zich, verborgen voor het oog van de wereld, de zetel van de Alomvattende Wijsheid, een Tempel van levende stenen, waarvan de tempel van Salomo een afbeeldsel zal zijn. Ik werk aan de trap die daarheen zal voeren'.

Toen lachte de jonge steenhouwer en zei: 'Oude man, ziet ge dan niet dat ge met uw arbeid die Tempel nooit zult bereiken? Hoeveel treden scheiden u nog van de top, en hoe weinig jaren resten u nog?' Maar de oude man antwoordde hem: 'Zie, de vele treden beneden ons zijn door anderen vóór mij uitgehouwen; slechts de laatste zeven zijn het werk van mijn handen. Maar hoe zou ik deze zeven hebben kunnen maken als die anderen niet vóór mij waren uitgehouwen? Ik vertrouw dat na mij een ander zal komen om, over mijn treden heen gaand, de arbeid voor de volgende trede te verrichten'.

Daarna zette hij zijn beitel op de rots en ging opnieuw aan het werk. De jonge steenhouwer keek toe en zag hoe de oude man na een paar slagen plotseling opzij zakte en de werktuigen uit zijn krachteloze handen liet vallen. Bemerkende dat de levensgeesten van de oude man waren geweken, droeg hij hem naar beneden, de trap af, en begroef hem naast de bron. Toen beklom hij opnieuw de trap, nam hamer en beitel en begon aan de volgende trede.

Ook ik ben bezig aan de laatste van mijn zeven treden naar de Tempel. Af en toe ga ik rusten beneden aan de bron, waar mijn Broeders Frans, Oluf, Jo, Ludo en Norbert nu vertoeven.

(Bewerking van oude tekst, bron onbekend).

Steun aan een Broeder

In september 2021 werd een bijdrage van de Broeders gevraagd voor Br.: Karel Deslee van de A.:L.: Acacia in het O.: Kortrijk, die af en toe deelnam aan onze arbeid. Betrokkene is exploitant van een camping aan de Ourthe, waar ook elk jaar de Veldloge *Panta Rhei* plaats heeft. Door de **zwarte overstromingen in de zomer 2021** werd deze camping grotendeels vernield. Er kon door Athanor een bedrag van 1.000 € aan Br.: Karel worden geschonken.

Br.: Willy Steenbeke naar het Eeuwige Oosten

Op 18 oktober 2021 legde Br.: Willy Steenbeke zijn werktuigen neer voor zijn laatste reis naar het Eeuwige Oosten. Hij werd 84 jaar en had 31 jaar maçonnieke arbeid verricht. Br.: Willy Steenbeke was één van de stichters van onze werkplaats. Hij werd ingewijd in de A.:L.: Fides et Amor op 20 februari 1990. Op 19 februari 1991 werd hij er Gezel en op 28 april 1992 werd hij Meester-Vrijmetselaar.

Als Officier-dignitaris vervulde Br.: Willy van 1995 tot 2000 de functie van Hofmeester van de L.: Athanor. In 2001-2002 was hij Adjunct-Keurmeester, om vanaf 2003 terug Hofmeester te worden tot eind 2004. In 2005-2006 was hij de verkozen Achtbare Meester van onze werkplaats en tevens Adjunct-Hofmeester. In 2007 was hij Gewezen Achtbare Meester en vervulde hij de functie van Hofmeester opnieuw tot eind 2019.

Binnen de Grootloge vervulde hij als Grootofficier de functie van Adjunct-Grootredenaar en was hij ook effectief lid van de Nederlandstalige Tucht kamer van de RGLB. Hij was ook lid van de RGLB-Loge *Astraea* te Brussel. Br.: Willy was vanaf 1994 ook maçonniek actief in de A.:A.:S.:R.: onder de Opperraad van België, waar hij in 2011 de 33e Graad bereikte. In 2016 werd hij als actief lid van het College van GGG.: III.:GGG.: als Grootofficier-dignitaris in de functie van Achtbare Grootprior aangesteld.



Br.: Willy was naast dit alles nog maçonniek actief in andere korpsen die rekruteren binnen de RGLB, zoals de *Merkmeestersloge* John of Gaunt N° 1928, waarvan hij de eerste Achtbare Meester was. Hij was tevens lid van de Royal Ark Marinerloge John of Gaunt, van de *Royal Arch*, de Knights Templar Malta Terneuzen, en van de *Merkmeesterloge* Libanon Lodge, Terneuzen.

Na vier Coronagolven: Oorlog in Oekraïne, en meer

Een vierde golf van het coronavirus noopte de overheid opnieuw private bijeenkomsten te verbieden, waardoor vanaf december 2021 de arbeid diende te worden onderbroken. De arbeid hernam op 28 februari 2022 met een **rouwloge** ter herinnering aan **Br.: Willy Steenbeke**.

Enkele dagen eerder was de wereld opgeschrikt door de **invasie van Oekraïne** door troepen van de Russische Federatie. Deze veroorzaakte een stroom van vluchtelingen naar de Europese Unie en een enorme behoefte aan hulpgoederen. De RGLB opende een rekening voor hulp, waaraan de A.:L.: Athanor 1.000 € bijdroeg.

Onze grootmeester vaardigde het decreet nr. 28 uit, waardoor het Belgisch grondgebied toegankelijk werd verklaard voor maçonnieke activiteiten van de grootloge van Oekraïne onder gezag van deze laatste.

‘Oorlog verdeelt broeders’, een relaas van Br.: Johan Trotteyn, toonde aan dat het bijwonen van een zitting van de Grootloge van Italië (GOI) door zowel een delegatie van Oekraïense Broeder alse Russische, de broederlijkheid tussen beide Grootloges door de oorlog fel was aangetast: De HEGM van Oekraïne verweet zijn Russische tegenhanger (politicus en ooit nog presidentskandidaat) gepleit te hebben voor de verdeling van Oekraïne door het afstaan van gebieden in het oosten en zuiden aan de Russische Federatie. De oproep van de HEGM van Rusland om zich de Constituties van Anderson te herinneren en zich niet met politieke uitspraken in te laten, maar ook ‘trouw te zijn aan het vaderland’ werd door de Oekraïense broeders ten onrechte als een steunbetuiging aan het Russisch regime geïnterpreteerd.

In het voorjaar was er een maçonnieke reis gepland naar **Schotland**. Door omstandigheden, echter, kon deze niet doorgaan. Het voornemen blijft om deze reis alsnog te organiseren.

Op **20 juni 2022** vierde Athanor, samen met de andere Gentse Loges, het **Zomer Sint-Jan**. De organisatie werd door onze werkplaats opgenomen. Net voor het zomerreces

organiseerden BB.: van Athanor, samen met de A.:L.: Acacia, de jaarlijkse **veldloge Panta Rhei** te Barvaux.



De traditionele **Athanor-zomerpicknick** vond ook dit jaar plaats ten huize van Achtbare Meester Bart Onderbeke.



In het centrum van Gent genoten we van een **maçonnieke wandeling**, geleid door Br.: Manu De Canck. En tijdens een Blanke Loge, ten huize van Br.: Max, gaf zijn dochter een interessante uitleg over de eigenschappen en **invloeden van kristallen** op de mens.

Ten huize van Br.: Pierre Misseghers werd een **bijeenkomst** georganiseerd **voor Leerlingen, Gezellen en jonge Meesters**. Een mooi en gesmaakt initiatief dat jong ingewijde broeders de kans gaf om kennis te maken met gerichte onderwerpen.

De Adoptieloge van 2022

Tijdens de adoptieloge van 26 november werden zeven zonen en dochters van broeders geadopteerd. In dit bijzonder mooie ritueel stelden hun peters en onze hele werkplaats zich garant om hen bij te staan tot aan hun volwassenheid, mochten hun ouders door omstandigheden niet meer in de mogelijkheid verkeren om voor hen te zorgen.



De adoptiepeters gingen individueel de plechtige verbintenis aan om het meisje of de jongen, waarvan zij het peterschap hadden aanvaard, bij te staan waar en wanneer dit nodig mocht blijken:

- Br.: Ivan voor Gemma, dochter van Br.: Stefaan en Geydis Tiberghin;
- Br.: Tibi voor Victor, zoon van Br.: Olivier en Annelies Vogels;
- Br.: Gino voor Alexander, zoon van Br.: Stefan en Fanny Debruyne;
- Br.: Stefan voor Marie Laure, dochter van Br.: Gino en Ann Heyndrickx;
- Br.: Daniel voor Arthur, zoon van Br.: Peter en Liesbet Cornille;
- Br.: Pierre voor Tulay, dochter van Br.: Max en Ann Monteyne;
- Br.: Bart voor Jutta, dochter van Br.: Stanny en Lieve De Vleeschauwer.

VENERALAAT VAN BR.: BENGT VERBEECK (2023-2024)



In aanwezigheid van de Z.:E.:B.: Christiaan Van De Calseyde, Grootpenningmeester van de Reguliere Grootloge van België, werd op 14 januari 2023 de nieuwe COD 2023-2024 onder leiding van **Achtebare Meester Bengt Verbeeck**, aangesteld. Zijn esoterische aanstelling werd door de Installerend-Meester Br.: Johan Temmerman voltrokken. Vermeldenswaard is dat Achtebare Meester Bengt het Achtebare Meester-schootsvel van zijn maçonnieke peter, wijlen Br.: **Ludo Veny**, omgord kreeg, zoals hij overigens ook als Meester diens Meesterschootsvel bij de Arbeid had gedragen.

Nieuwe website

Aanvang 2023 werd de website van Athanor gemigreerd naar een nieuw Content Management Systeem (WordPress). Br.: **Erwin De Troch** leverde een volledig nieuwe lay-out op. De ganse operatie vroeg heel wat inzet van deze Broeder. Br.: Johan Trotteyn maakte van de gelegenheid gebruik om de content uit te zuiveren van gedateerde items. Er werd een nieuwe digitale applicatie ingevoerd om zich aan te melden voor de zittingen en het broedermaal, dat men, na wat kinderziekten, toch onder de knie kreeg.

Omdat tijdens de migratie de site niet consulteerbaar was, startte Br.: **Johan Trotteyn** met de verspreiding via groepsmail van pushinformatie. Deze reeks *nice-to-knowberichtjes* werd goed ontvangen door de Broeders en werd dan ook na de rollout van de nieuwe website verdergezet. De *nice-to-knowitems* richtten zich vooral op jongere Broeders, als een soort korte instructies, maar bleken uiteindelijk ook oudere Broeders te boeien, mede omdat ze vaak niet gekende weetjes bevatten.



Zomer-picknick 2023



De traditionele zomer-picknick met de partners werd georganiseerd in de oude pastoriewoning van **Sint-Martens-Latem**. Een leuke verrassing was de aanwezigheid van **Walter Verberck** (tweede foto rechts), gewezen *Athanoriaan*, die later besloot zijn wederopname te vragen. Br.: Walter legde zijn hernieuwde eed af tijdens de zitting van 18/12/2023.

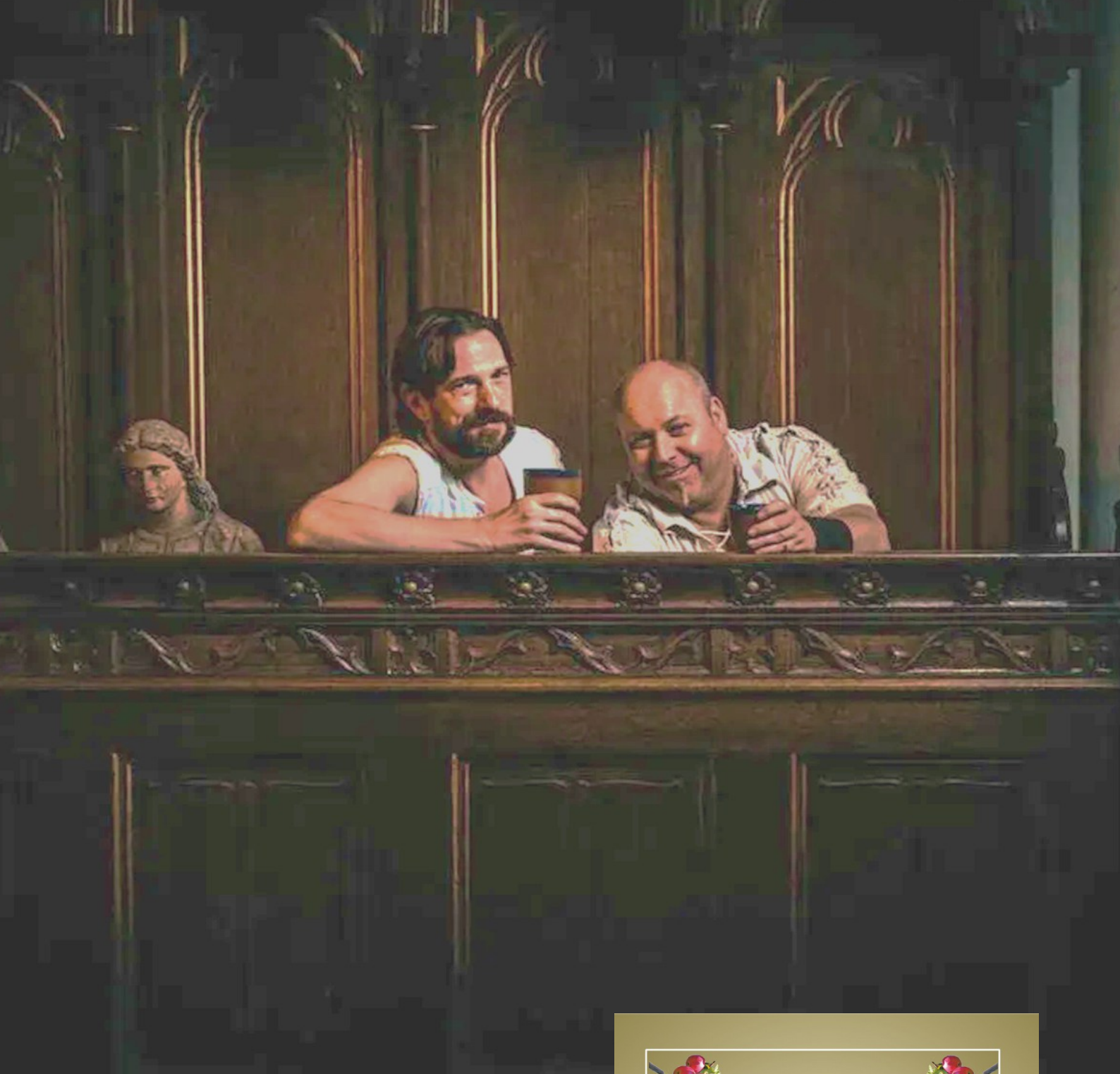
Kappen aan de ruwe steen

Br Johan Trotteyn nam het gegeven dat elke Broeder zijn steentje moet bijdragen nogal letterlijk op.

Hij schonk Athanor een kunstwerk voorstellende een kubieke steen uitgehouwen in een ruwe steen. De ribben van de kubus zijn ongeveer 21 cm.

Het gesigneerd beeldhouwwerk uit 2009, uitgevoerd in Belgische roze marmer, is van de hand van **Harry Verbeke** (Temse, °23 juni 1948). Harry Verbeke volgde lessen aan de Academie van Temse in de jaren '80 in de beeldhouwklas van Philippe Crépain. Hij doorliep de hele cyclus deeltijds kunstonderwijs beeldhouwen en kunstgeschiedenis. Niet alleen hout maar ook arduin en metaal worden door de beeldhouwer enthousiast onder handen genomen. Zijn monumentale werken, veelal combinaties van metaal en steen, zijn blikvangers in Vlaamse gemeenten zoals Temse, Kruibeke en in het Casino van Blankenberge.





Grande Cuvée Calvados

Samen met de BB.: Tom Genbrugge en Goderic Van den Brande (op de foto) van de stokerij *The Holy Spiritus*, namen de BB.: Bart Onderbeke en Geert Van Ryssel het initiatief om een vat Calvados te laten destilleren van appels uit de boomgaard van de laatstgenoemden, dit ten bate van de kas van de Werkplaats Athanor. Het gestileerde logo op het Calvadosvat is van de hand van de kunstenaar Br.: Guy Timmerman. De flessenetiketten werden door Br.: Paul de Pessemier ontworpen.



IN MEMORIAMZITTING

Op 04/11/2024 was er voor een eerste maal een in memoriamzitting voor alle Broeders van Athanor die ons voorgingen naar het Eeuwige Oosten:

- Br.: **Sus Verleyen**, Stichtend Lid van de A.: L.: Athanor op 28 oktober 1995.
Afgereisd naar het E.: O.: op 13 oktober 1997.
- Br.: **Jo Ropcke**, ingewijd bij A.: L.: Athanor op 04 oktober 1999.
Afgereisd naar het E.: O.: op 24 mei 2007.
- Br.: **Oluf Hartman**, opgenomen als Ereldid van de A.:L.: Athanor op 19 jan. 1999.
Afgereisd naar het E.: O.: op 14 januari 2008.
- Br.: **Ludo Veny**, ingewijd bij A.: L.: Athanor op 10 juni 2002; A.:M.: : 2008-2009.
Afgereisd naar het E.: O.: op 17 juli 2018.
- Br.: **Norbert Vanhoof**, geaffilieerd bij A.: L.: Athanor op 05 mei 2008.
Afgereisd naar het E.: O.: op 15 juli 2021.
- Br.: **Willy Steenbeke**, Stichtend Lid van Athanor in 1995; A.:M.: : 2005-2006.
Afgereisd naar het E.: O.: op 18 oktober 2021.

In herinnering aan deze broeders werd symbolisch voor elk van hen een licht ontstoken in het midden van de Tempel. De *Broeders-Gedenkers* staken een kaars aan, namen vervolgens de bouwsteen met de naam van de overleden broeder in de hand en bouwden verder aan een muurtje in het O.: Daarna las iedere Broeder-Gedenker zijn persoonlijke gedachten voor: Br.: Hubert voor Br.: Sus Verleyen; Br.: Patrick voor Br.: Jo Ropcke; Br.: Paul voor Br.: Oluf Hartman; Br.: Tibi voor Br.: Ludo Verny; Br.: Gino voor Br.: Norbert Vanhoof, en Br.: Willy voor Br.: Willy Steenbeke.

Br.: **Dirk Devriendt** (foto), bracht daarna, begeleid door zijn gitaar, het ontroerende chanson: *Tu aurais pu vivre encore un peu* van Jean Ferrat, dat eindigt met de strofes:



On aurait pu rire encore un peu
 Tu aurais pu vivre encore un peu.
 Ne pas m'imposer de jouer ces vers
 Toi qui savais bien mon si cher frère
 A quel point souvent je suis paresseux
 Tu aurais pu vivre encore un peu.

Broeder van Talenten **Sebastian Bradt** werd gefeliciteerd voor de mooie muziek die hij tijdens deze zitting bracht.



EEN CIJFERMATIGE TUSSENBALANS

Bij haar oprichting in 1995 telde de Werkplaats 21 leden. Bij de viering van haar 25-jarig bestaan was dit aantal gegroeid tot 52. Nu, tien jaar later, hebben we **53 leden**, ondanks enkele ontslagnames en de afreis naar Het Eeuwige Oosten van 6 zeer gewaardeerde broeders.

De bibliotheek en ons minimuseum zijn gestaag uitgebreid, evenals ons archief. De rampspoed van voorbije jaren indachtig, is er een **reservefonds** opgebouwd, dat momenteel bijna 9.000 € bedraagt.

Naast de eerdergenoemde donaties aan broeders in nood tijdens de coronaperiode, aan het Cubaanse *Asilo Masónico*, het Kerstdiner voor eenzamen van 2016 enz., voor een totaal van ongeveer 17.000 €, is er ook de **Armenbeurs**. Sinds 2017 heeft deze 7.436 € opgebracht, waarvan intussen 5.703 € werd besteed aan humanitaire projecten en de ondersteuning van Werkplaatsbroeders.



De verkoop in 2024 van stalen Athanor-sleutelhangers
bracht voor de Armenbeurs 160 € op.

AANSTELLING VAN BR.: TOM GENBRUGGE TOT ACHTBARE MEESTER

Onze viering van het vierde decennium begon met de aanstelling van Br. **Tom Genbrugge** als Achtbare Meester. De ceremoniële installatie werd uitgevoerd door Installerend-Meester E.B.: **Pascal Droogers**, Adjunct Grootaalmoezenier van de RGLB.

Br. Tom is een doorgewinterde Maçon, ingewijd bij Athanor in 2009. Hij heeft diepgaande kennis van de Nederlandse Vrijmetselarij en onderhoudt warme banden met vele Nederlandse Broeders.



Hij is verbonden aan de *Holy Spiritus-brouwerij*. Vanuit de keldergewelven van de voormalige Johannes de Doperkerk in Sint-Jansteen in Hulst (Zeeland) ontwikkelen hij en zijn mede-Athanor-Broeder, **Goderic Van den Brande**, de geheime recepten voor hun ciders, honingwijnen, distillaten en likeuren, die stuk voor stuk tot de absolute top behoren. Hun meest recente creatie is de *Grande Cuvée Calva*, ten voordele van Athanor (zie eerder in dit Gulden Boek). De Calvados werd gedistilleerd met appels uit de boomgaarden van Athanorianen. Hun jongste creatie was de *Grande Cuvée Calva* ten voordele van Athanor (zie eerder in dit Gulden Boek). De Calvados werd gedistilleerd met appels van uit de boomgaarden van Athanorianen.

Op 17 februari vond een **Blanke Zitting** plaats, waarbij Dhr. Daniël Amerlinck een voordracht gaf over 'De 9 Egyptische Hemellichamen en de functies bij het Maconniek Psychodrama'. De bijeenkomst genoot van een ruime opkomst.

Dit jaar is het de beurt aan Athanor om het **Zomer Sint Jan** voor de vier Gentse werkplaatsen te organiseren. Zoals elk jaar zal er ook de inmiddels zeer traditionele samenwerking met de **Veldloge Panta Rei** zijn. Bovendien is er de al even gebruikelijke **zomerbarbecue** voor de leden en hun partners.

Het dertigjarig bestaan van de A.: L.: Athanor zal uiteraard op passende wijze gevierd worden in de loop van het maçonnieke jaar.

IV - NASCHRIFT

Navigeren door een Veranderende Wereld

Het boekje dat u zojuist hebt gelezen, biedt niet alleen een chronologisch verslag van de gebeurtenissen die de Loge Athanor hebben gevormd, maar fungeert ook als een levendige getuigenis van de verdiensten van haar leden en als een rijke bron van inspiratie voor zowel de huidige als toekomstige generaties vrijmetselaars. Terwijl we de kleurrijke geschiedenis voor ons zien ontvouwen, worden we herinnerd aan de diverse elementen die deze gemeenschap hebben versterkt en de geest van maçonnieke broederschap hebben verrijkt.

De oprichting van de Reguliere Grootloge van België, gevolgd door de oprichting van de A.: L.: Athanor N° 32 in het O.: Gent een decennium later, vond plaats in een tijdperk van frequente spanningen en interne verdeeldheden binnen de maçonnieke kringen. Het streven naar het herstellen van regulariteit en internationale erkenning vormde de hoekstenen van een nieuw maçonniek tijdperk. Pioniers zoals de BB.: Charles Wagemans (1918-2009), René Constant (1926-2004) en Piet Van Brabant (1932-2006), evenals Gentse Maçons zoals de BB.: Charles Gyselinck, Oluf Hartmann, Georges Walraedt, Pierre Uytterhaegen, Antony Godfrey en Jacques Van de Calseyde, speelden een significante rol. Zij waren niet alleen de architecten van de fysieke loge, maar ook van de principiële en filosofische waarden die de missie en visie van de Reguliere Belgische Vrijmetselarij bepalen.

Rituelen zijn de tanden van de klok die de maçonnieke beleving draaiende houden. Door een diep respect voor symbolisme en traditie heeft Athanor de overgang van verleden naar heden mogelijk gemaakt. Deze rituele precisie gaat hand in hand met internationale broederschapsbanden. Belangrijke uitwisselingen met loges in Frankrijk, Italië en zelfs Cuba hebben de loge verrijkt met ideeën van diversiteit en culturele banden. Reizen naar andere maçonnieke *universa* getuigen van een wederzijds verlangen naar vriendschap en een blijvend engagement voor een wereldwijde vrijmetselarij.

Culturele verrijking en intellectuele nieuwsgierigheid zijn onlosmakelijk verbonden met het Licht en de Loge. Door lezingen, seminars en tentoonstellingen blijft Athanor een broedplaats voor dialoog en creatieve expressie. Dit resoneert zowel met de jongere generatie vrijmetselaars die hun zoektocht naar 'betekenis' en groei trachten te vinden, als met de oudere broeders die hun ervaringen en wijsheden delen.

Terwijl we naar de toekomst kijken, komen er cruciale vragen op over de rol van de maçonnieke broederschap in een snel veranderende wereld. Hoe kan Athanor bijdragen aan de balans tussen spiritualiteit en materialisme in een steeds hectischer wordend tijdperk? De vrijmetselarij, met haar diepgewortelde streven naar zelfontdekking en ethiek, en haar studie van het begrip *Grootarchitect van het Universum*, blijft een relevant kompas dat ons helpt navigeren door deze onrustige wateren.

De symboliek op het juweel van de loge - de cirkel, het vierkant en de driehoek - nodigt ons uit om de dualiteit tussen spiritualiteit en materialisme af te wegen, en te reflecteren over de ware essentie van het leven. Als wereldburgers worden wij uitgenodigd om onze inzichten te actualiseren en in te passen in een groter streven. Athanor's geschiedenis herinnert ons eraan dat de ware betekenis van broederschap ligt in onze collectieve kracht om de wereld naar een hoger, meer verlicht niveau te tillen.

‘Kappen aan de eigen ruwe steen’ is het credo dat Athanor omarmt terwijl de loge zichzelf spiritueel en materieel blijft ontwikkelen. Net zoals de oude meester-steenhouwers hun meesterwerken soms verwezenlijkten zonder precies te weten wat het uiteindelijke geheel zou worden, zo blijft ook de Loge kappen aan haar ruwe steen, in de hoop de architect te zijn van zowel haar eigen bestemming als die van de globale mensheid. Tijdens hun aardse reis biedt de arbeid van de logebroeders de mogelijkheid om te reflecteren over het verleden, maar evenzeer om enthousiast het heden te omarmen en met volle moed en hoop de toekomst tegemoet te zien.

Mogen de woorden en rituele stenen in deze kroniek bijdragen aan het fundament van een wereld waarin vrijheid, gelijkheid en broederschap niet alleen dromen zijn, maar ooit een dagelijkse werkelijkheid worden.





GEDRUKT IN NEDERLAND BIJ BIBLION

UITGAVE ATHANOR - GENT

MMXXV