

Schets n° 1 van de 28^e dag van de 9^e maand in het jaar van het Ware Licht 5995 (profane stijl 28.10.1995)

Tijdens de zitting van de Grootloge werd overgegaan tot de oprichting van de kolommen van onze nieuwe werkplaats Athanor. Nadat de Hoogeerwaarde Grootmeester Louis de Bouvère de geschenken heeft aanvaard als tekenen van overvloed, vreugde en vrede en de stichtingsbrief werd uitgereikt gaat de Hoogeerwaarde Grootmeester middels drie zondgangen met graan, olie en wijn over tot de plechtige inwijding van de nieuwe loge. De Achtbare Loge ATHANOR wordt ingeschreven onder het nummer 32. Een daverende jubelbatterij bekrachtigt de oprichting.

Vervolgens wordt broeder Hendrik de Jonge aangesteld tot Achtbare Meester van de nieuwe werkplaats en leggen hijzelf en de broeder MARC GEERINCKX en PAUL de PESSERIER, respectievelijk 1^e en 2^e opzieners de eed af.

Achtbare Meester stelt de overige Officiëren Dignitarissen aan en ziet de Commissie er als volgt uit:

G.: A.: M.: Kris Roose

Redenaar: Michel Flamme Adjunct Red.: Frans Verleyen

Secretaris: André de Raetse Adj. Sec.: Hendrik de Jonge

Ceremoniemeester: Herman Kint Adj. Cerem.: Marc Matton.

Keurmeester: Arthur Schiepers.

Dekker: Eddy Van Heolent

Kapelmeester: Patrick Buytaert Adj. Kapelmeester: Jan Caeyen

Aalmoeserier: Philippe Duyck

Hofmeester: Willy Steenbeke

Bibliothecaris - Archivaris: Robert Pieters

Penningmeester: Herman Kint

Gastbroeder: Kris Roose

Tempelbewaarder: Arthur Schiepers

ittare Meester dankt de Hoogerewaardde Grootmeester omdat hij toegestemd heeft de kolommen van onze Loge op te richten alsook de oeders en Achtbare Meesters van La Fidélité en Fides & Amor omdat zij het maatschap aanvaard hebben.

Het stichten van een Loge is een beetje zoals een geboorte vervolgt de A.:M.: en het heeft er alle schijn van dat het een geslaagde geboorte is geweest. Het kind moet nu echter in alle rust en sereniteit kunnen groeien.

A.:M.: Hendrik de Jonge verklaart dat de naam Athanor sterk geïnspireerd is door de alchemie. Alchemie is de kunst der kunsten die poogt via een chemisch transformatieproces de steen der wijzen te produceren.

De Athanor of kookstolp was voor de alchemist het voorwerp waarin hij poogde het Grote Werk of het Opus Magnum uit te voeren. Verder wijst de A.:M.: er op dat aan het oprichten van een nieuwe Loge een proces voorafgaat dat veel creativiteit vraagt, er moet immers een groep ontstaan die één is, die tijdens de oefening van het ritueel dezelfde taal spreekt. Een Loge is immers een plaats waar masons samen komen en daar door het uitvoeren van [het ritueel] de Koninklijke Kunst verdergaan met de bouw van de tempel.

Tenslotte wijst de A.:M.: op één van de meest fundamentele gedragsregels van de mason namelijk het welbegrepen beoefenen van de broederschap. Een kleine groep mannen wil pogen met alle middelen hen ter beschikking gesteld door de Koninklijke Kunst, een stapje te zetten in de richting van het Opus Magnum.

De A.:M.: besluit zijn bouwstuk met een korte tekst van Kahlil Gibran waarna hij de moker des gezags opnieuw aan de Hoogerewaardde Grootmeester overhandigt.

en zich verontschuldigen voor deze zitting de broeders:

hyferoen A.L. L'Union A.M.

Janny Cietes

Charles Waegemaas La Fidélité

Alain Van Leenberghe Z.E.: Adj. Grootmeester

Jan Caeyers

Althano

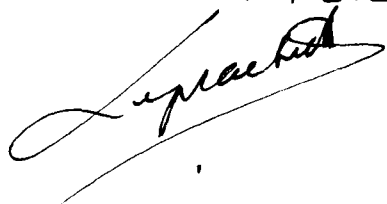
Vijf en zestig broeders sierden de kolommen waarvan 39 beroeken.
De armenbeurs bevatte 7.713 stenen van één frank.

De Hoogeerwaarde Grootmeester sloot de werkzaamheden volgens de aloude gebruiken.

De Broeders gaan heen in vrede dankbaar voor het ontrogen
loon in het teken van trouw en bewaren het geheim.

De secretaris

André DE PRAETER



De Achtbare Meester

Hendrik DE JONGE.

